

فهرست مين

ولاناجينا والدين مسلقريان فنداث اطان مولانا فبدارشدعباسي عفلت انسالق خطرة المعر مولانا احرعلى فلسودك رق كوال كى مولانا اعرادي سنيوت مولانا عبد لحيد مروش احدثامراط التقيم ميال صدارين دهاوي مروف فحسين مخارى امراة الاسلام الكميل المات فيوم لوادسودي عدمد الذيب عمل الجوامث قدم ك كالوكر للة

العلاق دردالك مولانا فحرتمي البي توامن IA الطرائدنا . کوں کا صعرف 4. اداده مقدرفاد الرس

الني اولاد كيطون سعقر فأن كاكريا واحد اس اكر معيوتى اولاد مى طهدف سن كى توبية ترمانى نفل سرمائے کی - اور الريدى اولاد بعد فيراكر ولاد كى اعادت كے ساتھ-اس في قربانى كى قد مربانى درست بوگی -اور اگر ال امارت اولاد قربانی کی تو درست مد بوگی قربانی س شرط بر سے کہ جافد ترانی کرلے والے کی مکتب س مدر اگر اس کی مكيت ديوراند ديراس كي قرياني ويست مد مول-اگرف اس کے عمرے سے سو ۔ شلازمدی کری ہے اور ذيد في الدكاطف معقرا في كي- نويقوا في فالدكيطوت سے ودست نہ ہوگی -اگرمہ ٹالدے اجازت سی کیول مذوی مور کیونکر به مکری شا در کی مايت ي بيب ر مالليري متن كوالياب سنجاف كي حيث سعقرا في جار

ئے -اگرمیت نے وسیت کی ہے قرافی کی توہراں كيفت كوفرات كرده -فيداس سينكائ - اكر مِيست سَبِي كَ تَوْدِ كُما سكنا إلى الركوني كما بناد-قراني كروما كيا أو قر بالى درست بعر كى -اور بجيم كوفرى كردياماسة رشاى

الزى كذارش قرابى سے يبلے على قرابى سكم لبنا جاست وبزار لقرمالم سيسائل كى لورى تحقيق كرنى واست- الساد بوكر دوسرهي فريج كروال اورعل كى شكل قلط بوي سے سارا عمل بى عما تع علاما ك الله لغا مے مسب كو دينى مسائل كرسكونى ونن مسئله وريالي

المولانا عنياء الدبن صاحب سيني خطيب واوكبزط

فران كم حاور كاعم (١) مرا ادر مرى سال مرسع كم جائز انس (٢) كات المصنس دوسال سيم عائد بنين رس اونط بالجسال سع كم عائد أنس -رمى بعير ادرونداكي سال باي مونا جاسية بال اگرانت موسط از نے ہوں کرسال کر كي معلوم بول- اورسال مروا يعير اوردنه س جيوالساء ماش فر محدور مدمعدم مور فر السي معير اور دُننه جداه ك ما روس ودرمان (قەعبىلى دەرنانىيى تامده - جوعيب ذاكل كرشي نفع كد كما لي طورير ماد تصورتي كوممال عوريد-اسي طرح اعيب الرعاور

مين ميد تواس كي قرباني درست إنبي درن درست ب- رعالماري) - ج

جرما تور اندهام بالخان بو اكب أعكم كاناتي دوسى باس سے زبادہ جاتی ری مو-باا کا ن تنائي إننائي سازياده كط كما مو- يا تنائي وم إ نبائی سے زبادہ جاتی رہی ہے۔ باج جا در انا لا کرا يورنقط بي إول سعمانا سع ميقا هاي سكتا- إ زهن يررك في سكتاب مكن على بني سكنا- بازفاج بن بوكراسكي بثرايو ل مي بالكل كودار موراجس الورك الكافراني سول یا اکثرواش کرے ہیسے ہوں۔ یا س جا لیر کے بدالسفى كآل مذمول - باعس ع سينك جريس ولوا موا مودنوال سب مورنيل بسال جا تورول كي قراني درست بنین ر علمگری دور مخاند)

كحال اور كوشت مسائل بنريب كد قرباني الدشت تسراح من كرف اوراكب حقدرت وادول بلغتم كرك قربانی کی کھال اور اس کی جنت اور فربانی کی التى اور تھول سب جرات كردسے اور مضاك مزودری بن کھال بادے اور مز کوسنت دے اورمز جرى - مكراناك الجرت ويدے قرباني كاكرست تحيينًا تقتيم النبي كرنا علسية بلاء عليك بورا بورا نول كرتقتيم كأس رطالمرى دورعار)

م اس مختصر صنمون من فستقرقر باني ما تاريخ مرميال زوان يا مكري قرباني كاؤكرة بوكا -الله نفائے نے تو مین مختفی توسی وقت اس کا فر کر تفنیل كسا عد كما مائي المائية المائية ين كياجاد با سهدر شاير الله نع سيكسى كوعمل في تونین نصیب فرا دے۔ قراس میں صب ارکشا و بنوى الدال على الخركفا علير- بنده كا حِسْر بهي مرجات الدمحية على المبى سع فكر بوجائ - بم المناهمة كردوحقول بالمقسم كرتي بي-را) نضائل ترانی و

(۲) سائل قرابی فضامل :- رسول الشاعلى الشوطبيروكم فرایا ہے کر قوبانی کے دول سے فربانی سے زیادہ كوفي جروالله تفاسط كولينديني - ال ونول سي شاكام سينكسول عيده كرسا ورقواني كرتے وقت فول كا جو قطر ، زسى بركة اے فيزين الله يستخير سے إلى الدر الله الله الله والله مع عانا ہے۔ زون وی سے اور وب دل کول كرفز إفى تماكرو-

درداه الزرى دابي اجر شكوة شريف حنورصلی الشعدروسلم نے فرا اسے - ک قربانی کے بدن بیستے بال سے تے س - سربربال مے بدار میں ایک ایک نیکی تھی جاتی سے (دواه احد والى أجرمشكوة شراعية مدويا) حفرت اوبريه اس دوايت سے كم در رسول الشصلي المشرمليريس لم في فرايا-كم جو الفحض با وجود وسعت كے فرباني ما کرے وہ ہماری مرکاه س ندائے۔ سجان الشُدكتني بشي فتميت شبائي قرباني كي اورك الله رى سى زميد ہے۔

جس بر محدوظ واجب ہے اس پرلفز ورکے دنوں ين قراني كرنا بعي واجب معد بقرعد كي وسون دخ ے لے کریا معوی تامیخ کی شام تک قربانی کے لا ونت ہے بیکن پہلے ول فریانی کرنا زیادہ بہتر ہے۔ مارعبدسے بہلے قربانی کرتی ورست بنیں استدی عِدن بدنى بوديال ألا فرك بعدة بافي كرسكتاني

من المال المول الم

عليه الي جمعه ١ ولقعده المسلط الله ١٩٥٥ والع ١٩٥٠ ماره ،

. اوم الجري الر

کہ یاکستان تھر میں جمعیتنہ علمائے پاکستنان اُور مؤیشر عاتم اسلام کے زير التمام وم الجزائد منايا جا دباسة خسر المرات ول ما شاد ع بخسر الروسان ول ما شاد الجزائر سي منعلق مسانان عام الجزائر سي منعلق مسانان عام کے مذبات ہر بہلو سے عکومت نمرش کے گوش گزار کرنے کی عرورت ہے ریکن میں معاف کیا جائے۔ اگر ہم یہ کمان میں معاف کیا جائے۔ اگر ہم یہ کے کمیں دون من سے کے میں معاف کے ایک میں میں کہتے ہوں اس وان سارا ندر بیٹسے جلوس اس وان سارا ندر بیٹسے جلوس وهوال وهار تفارير اور ريزوليوسنسن پاس کرنے پر سرف کیا جاتا ہے۔ مگر ول كررسان كر بعد سب كه نب طان نسبال كروبا جادًا سبع- يم جمل كى تونيا بين أكيت أوه روز مظاهرتم کرے سے بھر حاصل بنیں ہونا منورتر فتامن بہادوں سے اسپ مِطَالِات وُمِرائِ کی طرورت نے۔ بلكه أحاني أدر والى قرباني كبيي ديني پرطرق ہے۔ نب کہیں کسٹنواتی ہدی ہے۔ اس کے بعد میں کوشش کی عانی ہے - کہ اس معاملہ کو کھٹائی میں ڈال دیا جائے۔ ان حالات میں ہم ہے درخوات کریں کے کہ کوئی علی مشترم اٹھانے کی کوسٹسٹن کی جائے۔ مو مس جلی افاریر اور ریرولیسی يه اكتفار كي الهاسخ - إتماري رائے میں آج کے دن تمام ماکستان من الجزائر كميشيال بنائي مانس الكرائد المرائد موائد موائد الكرائد كا معامله مواثر طريقة سع مونيا ما سكد - بيا ما سكد - بي

كيشيال مركذي تمبيني كے زيدانعام

کی کوششش کریں۔ جلسے کئے جائیں جلوس نکاروباری مضان کی خدمت ہیں و ذر بھیجے جائی۔ کہ وہ بائی ۔ کہ وہ بائی ۔ کہ وہ بائی اس کے مائی سے کا میاب نایل مجمعہ کے روز مساجد ہیں ہر جگہ کا میاب نایل کئے جائیں۔ حس میں کے مائی۔ کہ وہ فرانس سے سفارتی تعلقات مقطع کر اللہ کیا ایک وف میں اپنی مائول ہم سفاری این موالی کہ دو البی این موالی کہ ایک ویا ہے کہ وہ اپنی اپنی موالی ہم سفاری کی ایک میاری کہ ایک ویا کہ ایک ویا ہم سفاری کہ دو البی کہ وہ وہ فرانس سے سفاری کی ایک میاری کہ دو البی ایک ایک میاری کہ دو البی ایک ایک میاری کہ دو البی ایک میاری کہ تعلقات منقطع کر ہیں۔ تعلقات منقطع کر ہیں۔

سرگاری فارمین کے کریڈ کریڈ بطرحانے کا نبصلہ کریڈی سازک باوسیمنے ہیں۔ اس سے کسی سازک باوسیمنے ہیں۔ اس سے کسی سندس کو بھی آکار نہیں ہو سکتا کہ موجوہ مہنگائی کے زائد میں سب طبقہ پر بطی ہے۔ ان میں سب طبقہ پر بطی ہے۔ ان میں سب فاص طور پر قابل رقم ہے۔ ہماری فاص طور پر قابل رقم ہے۔ ہماری مزوریات دندگی اس خدر بڑھا تی مزوریات کرنے ہیں۔ اس خدر بڑھا تی مزوریات کرنے ہیں۔ اس خدر بڑھا تی مزوریات کرنے ہیں۔ اس کا دائی میں مام ہو رہے ہیں۔ اس کا دائی میں مام ہو رہے ہیں۔ اس کا دائی میں اخلاقی جماع ہیں۔ اس کا دائی میں اخلاقی جماع ہیں۔ اس کا دائی میں

مادی رائے بیں طازمین کے گریڈ كم إذ كم بوك جاسة - سكن مبركاتي الاتيس مبل زياده سے زياده اضافه موا با ہے۔ یہ اضافہ ہر فرد کے شاسب حال ہونا جاہتے۔ شادی شدہ اور غیرشادی شہ کے منتكائى المادنس مين فرق مونا جا سيت شادى ندريج مَبِهُكَاتَى الأَرْنِسُ مِينَ اسَ كَى افْلادُ كُمْ لِحَاظَ سَعِي کمی و بیشی بهونی جا ہتے۔ ہر اہب کہ بكيسال الأترنس دنها سنب بر نظام -جي كو فنرورت بنس وه وافز دولت كم قرمن بارسوت كي بعنت بي مكه نمار بمد نیانے بس ۔ قومی مکومت کارفرمل سنے محر وہ برشنص کی ضرورت کا تفاظ دیکے جس کو زیادہ میرورت سے اس کو زیادہ دیا ماسع ادر عب كو كم كى مزودت سي اس کو کم دیا جائے۔ فيلى حكيمت كاليكي فرعل بي كي

فرمی حکیمت کا بہ بھی فرعل ہے۔ کہ دہ اسپنے ملازمین کو ریشوںت - غین مفیر انفاقی برائیوں سے سیتے ہرمکان طریقہ اسپنے بہتر طریقہ ہو ہے۔ طریقہ اسپنے بہتر طریقہ ہو ہے۔

ر عبکہ فرانسبیسی اشیاء کے بائیکات افلاقی جدائم میں مرقی ہے - اس طریقہ استعال کرے - سی بہرطریقہ یہ ہے کہ انکے اغد قران مبید کی تغییم کے فدامیر فوت خدا بہدا کیا جائے- بھرند محکہ دینوند ستانی کیفرورت سیسے گی اور مذخبی کے وانعات بعول سے والمیل

عظمت الساك

معبوب خدام فرحی کی زبان سے جام عراد ل کو یہ مکمتہ تبایا کہ انسان تمام مخلوق سے اخرف ہے اور دنیا میں خدا کی نیابت واسحتی کا فرمق انجام فینے کے نیٹ آیا ہے۔ قرآن کریم کی ابتدائی سورہ بیں ادم کی خلافت کا واقعہ کوئی داستان بہیں ماکمانسان کی حقیقی حنیدیت کو نمایاں کرنے والی تعیم کا بہا دیبا بھ ہے۔ فرشنوں کو سعبوہ کا محم گویا تمام عالم کو سبور سنانا تقا۔

'' اتی جاعرے نی الاحض خلیف '' کی دُمسے انسان نداکا ناتب ہے کرمام محلوق میں ہی مشا ذکھا -ا دراسی سے امانت کا بادگراں لینے کا ندھ ہی پراکھا دیا - ترام محلوق کے مقابلے ہیں اللہ نے انسان میں صلاحیتیں دکھی تھیں -

وَلَقَدَ كُومِّمنا بَى آدم دِ حَلَّتُهُم فَى البَّرِ وليجس ورزقن هدمن الطبيلت وي فضلنا هُ معلى كشب معن خلفنا نفضيلاً بم نے آدم كى اولاد كوع زّت دى اور سم بے خفى اور شى میں ان كوسوالى دى

ا درستمری چیزول کی ان کوروزی خبنی ا در این بهندسی پدراکی موتی چیزول پران کونفیبیت عطائی ۲

و ساله می وه با کمال مخلوق سے جوسب سے معقول قری اور بہترین اندازہ کے ساتھ ونیا میں پہدا مو دمی ۔

میری که تقد خلقناالانسان فی حسن تعقیم اس کی بزرگی مبرتری کواس قدر تنرث مخشا که غدا کی م مهرت کاعکس قرار بایا-

ادشاو نبوی که نبوا نبه ایم کوایی صورت پر پداکیا سی اسی لنے آپ نے تغلیم وی که عنام کوسزا دو نواس کے چرہ پرنہ مارو کہ وہ کموددت المی کاس سے سے سے م

ا ودخمصته بی برنمی د کهنا جاستے که خوا برسے چرہ کو اور نیرسے جیسے چر، کو نکا مرضے که خواسنے آ دم کو ابنی صورت بر نبایا سے " ریجا دی دسلم)

اس کے گئے ہی شابان شان ہے کہ فاق کا کنا رہے کے اس کے سعدہ کریے ، دوستے زبین کی تمام چیزیں انسان کے سعے بنی ہیں ۔ دہ روستے زبین کی تمام چیزیں انسان کے سئے نہیں بنا۔ "خلق مکسما فی الاج نی جمبعاً " بنتو نہیں بناول کے آگے جبیں بنتوں ، درضتوں اورستاموں کے آگے جبیں رکھنے والے یہ خوت و سیتے ہیں کہ یہ الی کے سئے بنیں بلکہ وُمان کے لئے جینے ہیں۔ ا فنان مہتاب کو ایس بلکہ وُمان کے لئے جینے ہیں۔ ا فنان مہتاب کو

اسی ظرح جیدالوں سے مرعدب سوکران کو فابل اطاعت سبجها تو حکم ما بریمی نما درسے سنتے ہیں تم ال سمے نے نیس ۔

اور ما الانعام خلفتها للمد فبيه من ومنا فع "
اور ما الدول كواس في بيداكبا عنهاد سي بني بني المرا من كالرس بني بني الدول كواس في بيداكبا عنهاد سي المحل الدريد باعظمت فليفرجي آگ كيشت لول كيا كه ورا الذي حجل لكرون الشخي الحضور الذي المناكمة مين الشخي الحضور المناكمة مين الشخي الحضور السائل كيا كه المناكمة مين الشخي الحضور السائل المناكمة مين الشخي الحضور السائل المناكمة مين المناكمة مين السائل المناكمة مين السائل المناكمة ال

سمن کوتاه زمین سے اسان کے حب قدر خلون سے - دُه صرف اِنسان کی خاطر ہے - اللہ نے اسے بر سنے میرافضلتیت ، اسر فیت عطائی ہے ۔ عباب رسالت بناه نے حس قرحید کی تلقین و ردایت فرائی ہے دہ ہی دو اُصول ہیں: -

اس کا مرد جمکنا چاہیں۔
اس کا مرد جمکنا چاہیں۔
اس کا مرد جمکنا چاہیں۔
دوم :- بر کر برطافت و قرت اور تمام
ارصاف کما لیدم ف ایب بزدگ بند
مستی کے سط بی ہو فادل کے عرش
سسے ذیر فرش کی بر قدہ پر مکران
سے ذیر فرش کی بر قدہ پر مکران
سے دانسان کو بر حرکے میں سے بہط
کر اسی ایک سکے ود پر جب سائی
کر فی جاسمے - مہادی ساوی
مقیدت مجت میں مول یا تا کہ میں انہا می اسلامی معلمان کی معلمان کی

نواگرانی حقیقت سے خروار مینے مذمسیر دور سے بھر رزسید کاریسے

خطنة إم الجمعة ١٢ ولقبد ه المامط ابن ٢٢ مران ١٤م سلعرف إتاع إلى كا وطرفي لفت اصاب

المغالب في التفسير فرن مولانا احد على صاحب خطيب جامع مسجد مشر الوالدكسيط - المهور

برادران اسلام إجرانسان مهبن نظرا باسيموه إيك بى جزينين ب بكر مدمتعما وجزول سعمرك ب - ایک جیز نو ظاہر ہے جو یکھی جاتی ہے۔ است ا تفریجی دیگایاجا سکتاب مے۔ ووجبم سبع ا ور مدسری جیزاس سے اندراپرسٹیدہ ہے اس كاثام لاح -

فنرأك مجبيب انسافي حسم كى نباوط كا ذكر وَلَذَى خَلَقْتُ إِلْإِنْسَانَ مِنْ سُلَّلَةِ مِنْ طَلِيْنِ نُسَمَّرَ جَعَلْنَهُ وَلَطْفَتَرُ فِي صَندًا إِن مَّكِينِي مُ شُحَدًّ حَلَقَنَا النَّطُهُنَ مَعَلَقَتَةً مُخَلَقَنَّا الْعَلَّقَة مُّضَعَة مَخَلَقَتَا الْمُضْغَنَةَ عِظْلُهُ كَلَسَوْنَا الْغِظْلِمَ كَحْمَا يُوَ شَمَّ الشَّائِكُ خَلَقًا النَّهُ عَنَاكُ اللَّهُ ٱحْسَنَى الْخَلِفِ بَيْنَ ﴾ رسورة المختون دكوع ما ب ١٨) "تعيد: - اور البنّد مم في انسان كومني كي

خلاصدس ميداكيا عيرسم ن اس حفا ظبت كى حكم بي نطفه بناكر ركها بيريم في نطفه كا لوتهمرا بنايا عيرسم نے لو مقرط سے سے گوشت کی دبائی بائی بجرمم سنے اس لیدٹی سے بٹرماں سائن بھر ہم نے مجربوں پرگوشت پسنایا۔ بحراس ایک نتی صورت میں نیا دیا۔ سو المكدنغاسية بطى بركمت والاسب سے بہترہائے دالا سے۔

انساني رميح كاشكر قرآك مجيدس انس*انی دوج كا ف*كران الفاظمیں يَرْ نَسِيكُونَكُ عَنِي النَّهُ عِلَيْنَ النَّهُ عِلَيْنَ النَّوْحُ مِنْ أشرري وكمآ الترثيثم بيئ العسكرالا نَطِيبَكُاهُ وَ رسوده مَنِي اسْرَعُلِي مِكُوح مَثْدُ مِبِ عَدِيل)

(ترمیہ: - اور یہ لوگ تجدسے رفع کے متعلن سوال كرستيب كهددو- يوح مبر رب سے حکم سے سبتے -اور متبین جرعلم دیا کیا ہے۔ وہ بہت بی تقولا ہے۔

برتكا - كرحبه اس بهال كى بيدا وارسيم - اور روس جالم ملكوت سيم كى موتى سبى - اس بناد بريد نابت بِوَا كه دونول متضاويس ميني معنول كي غوامشات بس زمین در سال کا فرق بوگا- ایک امیر کو تجینے گی- تو ووتسرى ينع كويسس ببخواسش كرسم مكرمج لذبة سے لذیذ کھا نے اور لذیذ سے لذید تھیل کھا ۔۔ عائين يُشيني سباس بينايا جائت- ربين كمسك زبادهسس زباره آرام ده مكال شا دبا ملمح سمارى منينى الدينزرو مدنى جابسة - جدندل سي منزل مقعدد تك بهتجا مسع - تفريح كم المع مرسبنرد نساداب باغ نبيد دغيره وغيره-

ندكورة الصدرصباني نواستنانت كي يوراكين كے لئے بہن زيادہ روبيہ جاستے۔ بہت زيادہ روبيد كمان كي يقربهت أذباؤه وقت عرف كرنا چاسىتىد مكداگرىدىن دىادە مدىپىرملال كى كى فى سى سىبىرىدى سىكى - ند نا جائز زرا نع سى عمى ماصل كريبا ملك منه منلاً تجارت ببينسي نو كا أب كوفريب الدوموكدوس كركماسة - بع سخارت بيشه خوب سمعين س و الدرست بيشس

بهوف زباده دوسهماس

نُو تَعَوْدُهُ وَ لَاكْسِيسِيسِيسِي - رُورُ رِيشُومَتُ مِتَعَلَّعُوانِسَانُولِ سے دمول کرے مغرضنک وا جا میز زرائع سے بھی ر رہ بیدیکا کے گا۔ تاکہ برطرح کی حبانی رحست بیں

- 2500

روح في فوامسس

برسع - كرس نوعالم مكون سعة في موتى مول محص ان ما دى استبا رسيے توكوئى راحت ماصىل تىرى جى <u>مجمعے</u> ما لم ملکورنت : إلى فذا چاہستے - ما لم م*لکورنٹ سنے* رسمة والول كي مذافقط وكراللي مونا سبع ١٠ دمع كى خوابش برسي كدفيها س وجدسسا فكاراللبد كاكام تبينا بباسيت مشلاسيمان المثد والمحدثثر ولاالمأالآ المنَّد - والتُند أكبر- ولاحول ولا فوة الآباستُدالعلى مغطيم سبوح مُديس ربنا ورب الملاكمة والدوح- يا قرآك هجيدگي تلاونت ديمنره -

سواري امك اورسوارور

سدادی توایک سیے برخوان ربوسن گوشت. ادر مديول سيني بوتى سب - اورسوارود بين-حسم این خواسشات بدری کرنے کے لئے اسی دور کومی فدربعد بنا ناسیے ا ور دوح فرکر اہلی کرنے کے من من اسى كو وربعير بناستے كا-منلاً اسى حبم سے يا في كا دوالا بعرهاستُ كا- اور وعنوكرلستُ كُا - كَمِير اسى حسم كوسى دس كراسى سعى ماز مرها تركار غرمنیکه داراول میں رہ شنی مہد کی۔اس خصار طسیے کے شخر کرینے کے لئے ابسے ان منٹ کی خرورت ہے جه دونول كالكبسال خبر هواه موروه الدن نقط

السرك لنانة

مى سوسكناسيس كبونكه واعسم اور روح دونو كاخان ہے۔ دونول سکے جذبابت اور احساسات سے ہور طوربرا كاه سب والذا المثرنفائ في يرنظام المافغات عمر نراباسے کرول اور مات کے بوسس مفتلول میں یا بنج وفت برکراللی کینے کے سفے ماشور فرمایے اور فه يا ن عن وفت خرر عصر مغرب عشا اور فجر كي ماد كي الفاحة من حاكد ال وتنول بي يدح اس وجود کے دھانچے کوا بنے کام میں لاتے -اس کے بعد بافی افغات حسم کی منرور بات کے بورا کرنے س مرد کرے کا اللہ اللہ کا نام منرلعيت سبع - أنب جينفس اس فالدن اللي كي باشك كيستيكاروه الثرنعاسيكا فيانبردارا ورنثبع منربعيت كه لا تتركا- ورندالتُذنعاسيكا باغي اور مخالف شرنعين سنجا جائے گا- إنباح شريعيت ميں اس كى اپنى توسل فسمنی بسیمے رحب مک دنیا میں رہیے کا حبیانی مرورا کے بورا ہونے کے باعث نوش رہے گا-دودرنے کے بدرجب عالم عكورت بس حاست كا- تدويا ل هي توكيش حال ہوگا۔ کہونکر اس جا رہیں جس دکرالی کی صرف دستھی ده کی سا اندام کار کار کار

الترتعلسي كاشكرت البير أيكد جب إثباع نثرليبث كي مبكنت سعيميشنث كرف كم سلط جو ذكر اللي كا يروكوام هذا الس كوداسته نظرا خماز کیا ہی ان کا ظلم ہے۔اسی کی منزا پانے کے لية ووزخ بين واخل كف كي سي النس يدي ورب المثل صاون أتى سب - دد خود كدده راج علاج م

نوزکشی کے جمسیرم

ارحم المراحبين سف ايني مرباتي اورشففت ست جمانی اور رومانی ضرور تول کے بورا کرنے کے لئے جو بديركرام أسماك سع نازل فرمايا لفا اس مع ووكريي كريك النول يخ جان بويه كرمن غددا دررك دحرى سے استے اب کو دوزخ میں جا موال حسطرے یاتی موجود بوت بوس جوشخص منبيع ادريبا سأمر عاستے وہ خود کشی کا محرم ہے۔ اسی طرح ان کا واجعہ سے۔ کر بیشت میں عانے کا پروگرام موجودہے مكري اس كو خدرست منطور تنس كرسنة اور دوزخ میں جاتے ہیں۔

قيامت كن لي جمم كا افراد ﴿ وَمَنْ خَفَتُ مُوارِّنَيْنَ فَا وَلَيْكَ الَّذَ يَى خَيْرُوا اَنْفُسُهُمْ فِي جَهِمْ خَلِدُونَ فَى تَلْفَحُ وَ وَوَهُمُهُمُ اِنْفُسُهُمْ فِي جَهِمْ خَلِدُونَ وَالْمُرْسَاقَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُونِ وَالْمُرْسَاقَ الْمُنْ الْمِنِي مُثْلِي عَلَيْكُوا لَكُنْتُنَا مُجَا كَكُدِّ بَوْنَ و تَادُا رَبِّينًا عَلَيْتُ عَلَيْنَا شِفْقُولَتُكَا رَكُمًّا تَوَمَّا ضَالَا بَيْنِهِ وسعدة الميينوان ركوع علا بإن عيرا)

(ترجمه: - اورجن كا يديدكا بوكار تودي يه وكس مول م يستر ومسول في ابنا تعصال كيا مميشه جنم س رسنے ماسے موالك ال كے موہ ول كو اك حصلس معلى اور وہ اس میں مدشکل ولسے مول سے كيامتنين سمارى تبس بنبس سناتي ما قي فنبن بيرنم الخبن حبثالت تقديمير است سمارسے دب ہم برسما دی پرمختی غالب الكي تفي - اورسم ويك ممراه نق ا سے رب ممارے میں اس سے مکال وسے -اگر میرکریں ٹوسیے شک طالم سے لگے-فرائے گا - اس میں موٹ کا رہے ہو سے يرطب دمور اور مجدسے در بولو - فاصبروا بإاولى الماليصار

التُدنناسط بم سب عيسا في بهنول كرتسسال مبديرعل كرنے كى قرفيق عطا فراسٹے ---- تاکہ اسس بیمل کرنے کی برکت سے دنیا کی ذندگی خوش گوار گذر جلستے اور آخرت بس مى الله نعاسط رامنى سوكربيشت كا حكسط عطا فرائے۔ آمین باالاالعالمین !'

مَمَا عَلَيْنَا إِلَّالْبِلاغِ

خدام الدين رمفت روزه) لامور كا عرال

٠ ٢ جولائي بههاء كوشائع بوربائ تاجربین حضرات کیلئے نا درموقع ہے کہ وہ لینے اشتہارات کیلئے فوراً خط دکتابت کریں - ورنہ مابوسسی کا سامنا کرنا براے گا انشهادات کے زرخ نهایت ارزال تعنی دوروبیدنی انج فی کالم هیاب

منجر شعبار شهارات (مفت روزه) خدام الدبن- لامور

مں سنیس کے - قواللّہ نعالیٰ کا شکر سحالا میں کے (وَ تَنَالُوا ٱلحَمَدُ لِشُواكَّذِي هَـُ لَا يَنَا لِحِدَدُ إِنَّ وَ مَا كُنَّةً إِنْ هُتَدِي وَلا آنَ حَد مَا كُنَّةً إِنْ هُدَا عَامِنَ وَيُسْلُ رُسَّا بِالْحَيْنَ لَ رَلْوْدُوْلَ الْ رَبْلُمُ الْحِنْدُ افتري المتعلق المريد المنتهم لعَلَوْن ٥) (سوره الماعرات دكوع ه ب م وترجيه اعد ف كسي كر الله كاشكرب عِينَ فِي مِين بِها ل أك بينجا يا- اور سم راه مذیاست - اگراسدسماری را سمائی ر فراً - بعشار مادے دب کے رسول ليجى بات المست عف - احداً واذ أست كي كريد جنت سي - تم اسين اعمال ك میں اس کے وارث ہوگئے مور

ابنے اور خوط کم کرنے والے

(أكثرياً تِوهِير مَنِا ٱلَّذِينَ نَبْلِعِرْمُ تَوْمِر نُوَى تَوَ عَادِ يَرُّ نَمُودَ لَمْ وَ قَوْمِ اِبْوَاهِيمُ و المعلب مُذَيِّن وَالمَوْ تَفِكْتِ طَ الْتَحَمُّ وُسُلُمُمْ بالبَيْكِ ج ضَما كاك الله وكبَيْظَلِمُ هُمُ وَلَكِونَ كَا كُوْلَ النَّفْتُ عَصْمَ تَطَالِمُونَ ٥) سورة النور دكون إ ﴿ تُرْجِيهِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللّ ببنمی- جوان سے پیلے تھے۔ نوح کی قیم ع در ماد ا در منور اور ابراميم كي قدم اورمدين والول كى اوران سستول كى خبر حمد المط دى كمين تفين السك یاس ان کے رسول صراف احکام ہے كريشي سواتندابسانه غفاركهان بر ظم کرتا سکن دری اسیط ای پرطلم

المتعادت مأبرك زينَ المُغْيَمِ بِنِيَ فِي عَذَابِ جَعَ تَعْمَنْهُمْ وَهُم ذِينِي مُثِلِينُونَ فَيَ وَعَاظَلَنْنَا هُ مُ دَلِكِنْ كَانُوا لَهُمُ الظَّلِمِينِينَ ٥ دسورة المزخرت دكوع عن باده عص) _ (ترحمه: بي شك كندگار عذاب وننخ ری این میشدد میں گے - ان سے مکانہ كيا مائي كا- اور وه اسى س اليسس برطسے دس کے -اور سم نے توال پیلم بنين كميا - ميكن وه خود بلي طام سقف

ا ن مجرموں کا اسینے اور طلم کرنے کا الذام اسی لئے دکا ! جار اسے۔ کہ ال کی قطرت کا تقاضا بوراکرنے کے مع جوريد گرام الثدنغل نے تجویز کرے بزراجہ يغمر البنس مثلاما تفاء النول فيداس بردالسنظل النس مما فقط حباني خوامشات كے بيدا كيني دنيا کی سادی زندگی برا دکردی - اور روح کا تقاضا بیدا مرتبہ:- بعد مری عبدالرحمی خال صاحب جمعرات مورخہ ۱۱ رفیقبدر المجالی موانی المجولی خالی محمدات مورخہ ۱۱ رفیقبدر المجالی محمدات محمدات موالینا احد علی صاحب ظل العالی کے ایشا دات گرامی نوبل میں مربیہ فارتبن کے جا رہے ہیں:-

محيّ كالروي تعجلنا عمر-

بسم الله الرحمي الرسيرة المحمد لله وكفي وسَلام على عبادة الدين اصطفى - المابعد

آج میں عرض کرنا چاستا میول کہ عبست کا لازی تیجہ بعانباع - انسان كوعس سيختين موتى سيس كالباجبرواكراءا نباع كتابيع حس تدرمين دياده مبرتى مصاسى فدراتباح زباده مبزنا ميمه خوشي التباع محبت كانيتجه موتا بسيء محبوب كي مربات كا احترام كياجا السية-اسكى وليسدجيزول كوهل سيالا جانا بسے-اس کے احکام کی تقبیل صروری محمی عاتی ستے ۔ 'آ نحضربت صلی اللّٰدِ ملید دُسلم کا ایکٹنا و سے :۔ عن انس رضى الشعث أقال نثال رسول الله صلى الله عليد وسلم الكيمين احدكر في اكون احب البياس والدي وولده والتاس اجعبي رمتفق علبه (ترحمه: عضرت الس دعني التدعن سس مداميت سيے- كم رسول الشرصلى الشرعلب وسلم نے فرایا - تم س سے کوتی شخصاس وفت عك مومن وكوائل النين سوسكيا -عب بک بیں اِس کے تذویب اس کے بأب المداس كى الدائد الدنمام انسانول سے زیادہ محبوب سر بروجاوں) احب اسم تفضيل ندكركا منبغه سع-اسس برشعه كمرمج تبتث كاكوكئ ورجرتنب أتخضرت صلى الشعلبيد بسلم سعارت سم كى محبّت سونى جاسبة -تراك مبيل الله تعاسط فرات مي ال

كَوْمِنَ النَّاسِ مَن يَعْذِنْ مِنْ خُونِ اللهِ انْدُادٌ

ئِحِبِّهِ دَبْهُم كَعُبِّ اللهِ ط وَالَّذِينَ الْمَثْقُ اَهُنَّ اُمُثَنَّ مُبَّاً مِهِ ط <u>نِحِبِّهِ دَبْهُم كَعُبِّ اللهِ ط</u> وَالَّذِينَ الْمَثْقُ اَهُنَّ مُبَّاً مِهِ ط

میں ہمیشیوض کیا کرتا ہول کہ ع گفتن دکردن فرنے دارد یہ تال حال بنیں بنتا -جب تک کا مل کی صحبت تقییب نہ ہو۔ کامل سے فیض حاصل کرنے کے لئے مفیدت ادب ا دراطاعت کی مزورت سے مصرت دکرما مثما نی رحمۃ اللہ علیہ کا ملین میں سے مقے ۔ ایک دنعہ سنگری المک شی میں اکد ہا تھا تہ اس کے کوکسی خادم نے آکراطلاع دی کہ حضرت کشتی میں تو ایس کیجنس گئی ہے۔ اور فتریب

اللدتة سط مم سع دامني موجالي -

محب اسي عرب كى برادا يرفوا مؤلسها ود

اس کی مرخوامش کو بورا کرنے کی کوسٹسٹ کرنا ہے

منلاً ماں کو اسپنے بینے سے مبت مونی سے اس محبت کی وجہ سے اس کی مرزون ش کی وجہ سے اس کے نس بس بدنو وہ اس کی مرزون ش کو بورا کرنے کی کوششش کرنی سے حب طرح اکی اب

ماکم ایب بے سب محدم سے اسپے ہر مکم کی تغییل کردا ما ہے۔ اسی طرح بیتہ ال سے ہر بان مندا لبناہے اللہ تعالیٰ معصد اور آب کو صفو راسے اس منسم کی متبت ال

میں رکھنے کی تونین عطا فرائے یعف ورسے ہم اس کئے

تحبّت كري م كم كروة السول المدين -

فرط المحدوللد الفيطى دبرلعد بيركسى فا دم نے عرض كى كوش كا دم نے عرض كى كوش كا دست كا

م بالم تسمى بيد كلف نفادم كندعض كياكة حضرت ! بهلى دفغه توانا تشروانا البدرا حجول خوانا جابيت عفا لجرائظ خوانا سمجد مين منهي آيا-

م ت سفرابا كرندس في بهلى نه فعد معبقور ي الحريثي منكم مينس جان يد الحروالله ركبا اور من ووري وبغداس كيميح سلامت كالسيرين كالمسايرين الأا يمكبا - سيسف وولول صوراؤل سي وتعماكمس ول كا جوتنكن التُدكى وانت مسي كفَّا اسَّ مي خَال بنہں آبا۔ میں نے اس لغمت پر دونوں ونعدا تحراث كما كراتلدنغاس في ميرب دل كوسان وسالان سے مٹاکراپنی محبن میں مگا رکھاہے۔ المسوالتر سيكط جائه كانموند شيخ كامل كامس طالب صادق يريط ناس -حضرت ذکرہا التانی م کے انتقال کے بعد ان کے صاحب زادہ نے لنگر کا سارا ال اعموادیا كسى خاوم سلنے حب ورہا فت كبيا نوفرما باكه والدحرية المشر عليد نو كامل عظه- ال كوابيع لفش بداعمًا وفقا كروه ساروسا مان مين بنهي بمعتفاكم - مجمع البين نعنس برامنما ولهبي- السسيئة الطوا ماسي-ب كامل كا عكست-كحفرا حب أرسيس فرالاحا بأسبع- أومكنيا

ہے- اسی طرح طالب صاون صحبت میں کتا سے

سكن كائل لا كلفول مين كو في ميدنا ب - وه الأب

منس- كمياب صرور بين - وه التدنياك سف ين

(باق مشمیر)

السي محبّت رکھتے میں۔ جبسبی کہ اٹندسے دكمنى بباستقادرا بمان دالول كوتوانست ہی سے زیادہ محتت ہونی ہے) بهال معيى التُدنعا في الشرّ الشرّ المعرفي التدني الترك صبغ للمعال فرا باسد معاديك كرابها مداره لكوالمتدفع في سع حريست السكي مقابليدن في كم كي مبتر ن بنبي تقرسكتي - مبتت مين اشد بوسف كا انبونت اتباع رسول سے ملے گا- اللہ تنا سے كى وات غيرر كى سمع مم سف اس كوننس وكيها عام طور بإنسان عنررئ جرست براه راست محبت بنس كرسكا اس سے مجتن کے لئے مرئی مؤیڈ ساسٹے ہونا چاہتے حصنوره الس مشم كما مويز ميس- الس عليم عزما يا :-تُل رد كُشَامُ تُحِبُّونَ اللهُ مَا تَا يَحُونِ يُجْبِعُكُمُ اللهُ الابنة وسودة العراق دكوع الله بي مس (مُرْحِهِ: - كبديجة إكريمَ اللَّه كي محبَّت دكھنے مدونة مبرى نابعدارى كرود الكرم سعالله محتن کرے) سم حصنور کا اتباع کریں گے توامترنعالی ہم سے محتبت کرنے مکس کے انتباع معتت سيمركا يعمنوركي متت سيف مونے سے اللہ کی مجتن میں نما مھنے كا درجه صاصل موكا-اصل مي مم حرّبت كانعلق الله نعاسطس يدا

كراما است بسيصفولاك الناع سي لمبي ليي مراب موكاكم

وترحمه: ١- وراليه لوك ليي بل عبول المتر

کے سوااور بٹر کی نیا رقعے س موسط

من کی و مال کی دید دید

(الزفامة صرت مولانا ما فظ العزار على احد جيمة التعطيد مدس والماعلم في)

فی زما نناح میت اور آزادی کا جواد فان بے تیزی آیما بعادر جس طرح مساوات الديكافوكي آوازين شور محضركي يا دكوتا زه كرتى ريتى بين اس سعكون اوا قعف سع بية، بوان ۱ دیم لمر، بوژیمه ، عمدست ، مرد ، غرض کدمه لمرانسا فی ک بهربهر فروننسا وي كا مدعى اور دعو پدار بصه اس فلتنه انگیبر حريبت منع بح كي رئيسات تنائج بيدا كيد بين وفائق شناس نظرين اگريدان كوابھي ستيے بل ستھ بلے ورمال ا و ر مرص لاهل بي سندتعير كريكي بين ، كمرسطية سنة تك نه ينفية وا إجغلول مند المن تك ان قبائح كايا زادراك بي نهين كيا اوراك كسي درجرين كياسب تواس كو قابل توجر اور لا كن النفات نهيشموا جاتا - ہم نہر میت کے خالف خاستبداد کے سوئید اور أكرج بعار سيتوهنوان بينية خاريج سبعة ناسم مهماس وقبث اس قدر صرور تهيل محفي كر فإلون قدرت إور فطرت الهيد نفهرج نركوا چنے مرتبہ ہدد كھا ہے۔ جب كسي چيزگوا س كمه مرتبه ستع مرعها دماجا السيعه بإوه مفرد بحذو اسينه مراثب سيه متجا د زېمر جا تي سيعه تو برسي چيزين تو بچا سيه نو دا چي چنرین بھی برسی موجاتی ہیں - ہی حال فی نہ ما ننا حربیت اور مناوات كاسم يحدثه س كاكر في منتهام يداور به عد و نهايت - اوراب توبيال تك فربت ليني كرهورتين معماس فتنسيع مثاقرهم مين وادرايني ودسيته منجا وزبوكرم وول مسيد مرما وابن كا مطالب كريت كلي . كسي حد تكسديد بعي قابل تا ویل تشا . نیکن نوست با پیمارسید کداس کو مطالب کمیا مار یا مصحكرمسائل مشرعيها ورمقعوص قطعيدين فبي تصرف بونا چا ہتے۔ عودگول کی دائے ہے کہ مردول رسکوانسی استخفاق كوكرو اليك وقت بس جار بيديال ركد سيكية بي باطل كرميا جائة - حالا كلي واس مين أسي مم كوتا مل رنسي كريه استحقاق معلمي طوريسيدمشرواً مرده في كواطي عيكا سيتدريد إمراس وقت فا ربيج ازم جمد شب سبه كرا في كو تقد د از و ارج كى صورت مين ابنى بيبيول سنه كيا برتا واكرنا عا بهيئه -لكن جند بيبيول كالكا وقت من اكسامروسك مل بوال نصوص قطعيه سيبر أببت شده امرسيه اور عرف ولأمل نقليه فنلعيدي اس التحقاق سك متبست نهيل فكرأ كالمختفين فجيال سنهاس كدرا من مقليد سيسي على بابن فراكر يطي شد وكر ويا سبع - فلاصر بيكرامل برفاق زا دين مناسب معلوم مدا كرنبازم بليدتها كي أيساهم لي عورمنها كي ابن وصيّمنك كر شان الإلا الم المسلم وكراس مسلم البيان والت إن كي تعني كمه جمعيدا من كي بيني البينة كمرست وتصديق موكر ليفافا ولد سك كريان بن مراسد على والدين اللي به وقت والروسي

مرول مين على العموم حزال وغم كابوتات عديني كوليف

قدیمی گھر، بال باپ ، بہن بھائی ، اعزہ وا قارب کی یا د، اور اس سے اعزہ کوخوداس کی مفارقت کا خیال آ آ کر آگھ آگھ آگھ آگھ آگھ آ کہ سے دوکتا سے دوکتا سے۔ یہ بھی موب کی خدا وا وعقل کا ایک بین نونسے کہ ایسے وقت کس ایسے وقت کس ایسے وقت کس کے ایم وقت کس کام میں صرف کرنا جا ہے ہے ۔

ميرئي بياري بيني! اگره وادب كي زياد قي اور عقل ك آمال كي وجرست كسي تفيعت كرنا نامناسب مونا توجونكر توجي ماشا دالله بست ها قل اور فهيرسيد، ين بعي بخد كونعيست شركرتي . لها و جن كونعيست كي جاتي سبت وه ووطرح ك موست "بن انماش يا عاقل - اگر و و خافل سبت تب تواس كونفيست آمنده شا يكاكريا و ولائي سبت - اوراگر وه عاقل سبت نوو و نصيست اس سكيلة ايكس خير خواه اور سعين كاكرام و يتي سبت -

بیتی اگر والدین کی دولت یا اس وجرسسد که ان کوان کی است که ان کوان کی ان کا که اور است منتمی بهترین اور است که اس کی متحداد بختی اس کی کر تیرست ای ایپ بشت و دلتن کری بین اور تجد ست مجدت بین زیاده کرت بین اور تجد ست مجدت بین دیاده کرد و دلتن بین اور مرد مورتی مرد ول سک ملئ بین اور مرد مورتیل مرد ول سک ملئ بین اور مرد مورتیل کی ملئ د

معیقی این اورم و موادی سے سے برورش بائی تنی اورجس گوانه میں توسف آن اس کو بچیو و کرایک میں توسف آن آن آن اس کو بچیو و کرایک ایس کو تی بنیس - اوراب بنی ایس کو تی بنیس - اوراب بنی ایس کو تی بچا نئی بنیس - اوراب بنی اسے تو کوایک ک

ا پیٹی اسمیری دس انیں یا در کھنا وہ تیر سے نظیمتر

جهيزمول كى - فاوند كے سائد قناعت سيدبسركرنا . فاوند کی اطاعت اور تا بعداری کرے رمینا . یہ حنیال ر کھنا کراس کی نظریں کہاں کہاں بڑتی میں تاکروہ تیری کوئی مُرى بات ندو كھەستىكە . آش كالحاظ ركھنا كراس كى ناك بى كهال كهال كي موشيو يا بدلوجاني ميصة تاكر وه تجديين سيسة مجمعى بدورة مونكه سيكه وحن كى زينت زياد وزرممرمد سي بعد واكى بانظير خسوسيد واس اخيال كرفاوند کھا ناکس وفت کھا ناسیعہ بیس وفت وہ سونامہواس وقت گفریس غنور دیشرید موسفه دینا . اس لئے کہ بعبوکی حرارت خواه مخواه آدمی کو بھی بعزا کا دیتی ہے۔ اور ملیند کا خراب ، ونا نادامنی کاسب بروا تا ہے۔ فاوند کے اگر اورمال كوهفرظ ركعنا - خاوار كي حال - اس ك فدام اس كه لعاص و نوا يح كا يورا خيال ركفنا اس واسيط كرال كي حفاظت است ما وندراصي رين كا- اوراس کے خدام دفیرہ کی مراحات سے وہ سب دراندازی كرك فاوندك ول كوبي بي سد من يعرسكس ك فاولد مسكم كى بعيد كوكسى برظام بذكرنا اس واسط كداگر توسف اس کے کسی بھید کو کسی برنطام کردیا تو یا در کھ کر وہ میں نيرس ما تديفنا مه وفائي سه يس آوس كا وفائد کی کیسی نافرانی مذکرنا و اس الفیکداگر تدف اس کی نافرانی كى نويقتناً توسفان ول كواين طرف سنعد بحير ديا- ا دريد بھی منبال رکھنا کراگرہ ہ کسی وقت تیرے یا س مملکین بیشا سموتوتواس كمصالق خدال وشادال نرربنا اكروه يد خيال نذكريسه كواس كومبرسه حزن والم كى كيم بروا النيس واوراكر ووكسي وقبيت خرش موكر تيرسي بالسس آ وسب تو آداس کے باس ممکن موکرنہ بیٹینا کراس کواپنی خوشی کے فاک میں مل جا سند سے رہنج ہو۔

بھنے کہ معیاسی کرکس و میسے آگے) کے طور پردیکھے ہوئے ہیں۔نقعاوم کے دفت بند جاتا ہے کہ کوشی جزمیورے ہے اور کونسی تحبورے افتیں۔ مہرب کو مورب کال رکھننا ہے اور فیر مجبورے کو مٹا

ایند نواسلے مجھے اور آپ کو آمخیزر تعلیمی انتھ علیہ بیلم سیعے البی مع بین دیکھنے کی آؤنون مطا فرا سے کرائی سیم مقابلہ میں مسی کی حج بینت نہ تھٹے سیکے۔ آبین الالعلمان –

ر ازجناب مولانا عباللجم بلامتنا لسوشله قده آبہتیا مشعرفال کا جام سستی سنے کمد ور م بہنچا مداسسام کی تابندگی سے کمہ مرة أبني نظب مها ودال كى ذندكى سنركد وہ آ بہنجا کاستان بدی کی تازمی لے کمہ قَةَ آبِ بِبنِي بَحْدِم مُنشَرَ كُونظهم سكملائية وَهُ آبِينِي بِهِي بَحِدِم بنشَرَ كُونظهم سكملائية وَهُ آبِينِي سِهِ بَحِدِراً سمال كوراه بمراكبة وَهُ لَا بِهِنِهِا بِنِيا مِي مَا لِنْ ارض وسلما وبكه وَهُ لَا يَبْنِهَا سَلَامَ صِلَابِ عِرْسُنْسَ فَعَلًا وَيَجِمُوهُ وه البيني نظام سندمدي كالرابنما ويكيمو وَهُ الْبِهِ الْحَلَمِ مُلَكِ لَهُ وَمِي الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ برصوروح الامن وه معد مك فرقان عظيم آبا اجبرو عب د وفا مم سب كو الكرجس ف عزت دى رکھی ٹینیا جس نے آکے عیام کی افوت کی تنیزاس نے مٹا فی آکے مداعی اور رعبت کی الميرفيم وشاء وفت كونغس ليم خدمت دى و اور معیت ی امیر میم وشاه وقت و مست فالنن مكال أتبنيه جبرت بين سي فداوندان باطسس كي خسيدائي چھينے وال وُهُ آ پہنچا مُبنول کی باوسٹ اس فیصینے وال وَهُ أُورِينِهِما قَبْلِ مِنْ عُورِسِ مِنْ فَي حِصِينَ وَالا وَهُ أَيْهِ عُوا وَاسْتُ خُود مُسْالًى فَصِينَ وَالا وي آ به في أصول آومين مام ترسيفيم وَهُ أَيْهُا عُصُولُ آدمين عام مرسف كي وه الهنجاجول كو گروى سعة ماز ريكه كو فَيْ آ بِينْ عِاخِرُ وَكِيرِ خُوْدُسِرى سع باند مركسن كو وہ اینجا زبال کو مجروی سے بازر کھنے کو وہ آ بہنیا نظر کو ہے دئی سے بان رکھنے کو دلوں کونے میں سے س نے اورا فی با فوالا مرول كو وكريت سے جس نے عرفانی بنا والا وهابنياكم مهازعب كمعبود سيع جوازا وه البنجا ولول سيحس في رسنت عير كا تورا متصمه تفلي بيركوئي مى نعتشس ما سوا جيوارا وہ آمینی کدر ح بندہ کا جس نے کفر سے سوال في يستويفريد ١ يا وي منشور وحب ١ ٢ يا وه فران عبيد الما وه فرفا لي مبيد الم سکیائی جس نے آکہ ہے نواقی کو تواسینی ریکھائی جس نے آکہ ہے کسوں کی شابع محقوداری كديد كوسكها باجس في آيتن جال دارى تانى جس نے اكر بين خوددل كورمز ہوسشيارى يه سي كالأسمان علم وعكريت بعد مسيسد الالال وه نکل آفتاب عالم رُشدو بلای تسب آن کل کیا ہے خداجانے؟ كراس قوم ني كم السوح دكما سيع فسيدا عليه يدوين مسطف كى نام لبواب، عدا جانى؟

رسول الله كي منفي عفنسيد سيد كيون السين لولني ؟

يراكضهااك مهفيختما بمي كيورانسبي ككنى

تم كيول راوي ساس اس الميكاب فدا واست

الصارك ما حب ودهيا في شبخواده

(4 2124) اور الله كاستنجى سيمر بدهى داه دمه يعنى راہ تج بھی ہے مطلب یہ ہے کہ حس طرح زمنی سنتے مط كريك منزل مفضور مك بينجة بوسي ي تمراكب يتنجف كاميدها استنائه يمي كحلام تاسيع ينس كي تجير سیدسی میونگی وه آسمان و زمین سیوانات اور إنسان كى يىدائش كے دلائل وابصاري غوركيك حن تعالیٰ کی قدرت عظرت اورجبروت پر ایما لی ترکیآ اورتة حير وتفذى كى سديدهى داه ميل كرب كي مستك خدا تكب بيني حاسف كاربيكن حس كي عقل ميرهي بنيس أسع سيدهى سرطك برهيلنكي تومنين كها ن سوسكتي مصدقوه مبیشہ اموا اور اوبام کی تیجدار بلکٹنڈیوں میں بیٹرا كفتكما رسي كا- فدا اس بانت سند كيدما عزيز مقاكر سادی دنیا کوا کیب بی راه پدلیکا دنیا سیکن سس کی عكمت سن منها لوكرسب كواكيب عي فيعنك فتيار كرف يرجيوركروس

سبرها راست نئر مل جائے گا - اور ہی دا و اسلام ہے وَمَنْ تَجْمَضُمْ بِاللّهِ فَقَدَن خَصِی اللّٰ حِول طِرِ مُنْسَتِقِیم پسم ع ا د نرجہ) اور جو کوئی مضبوط بکر استہ کی میت کو - نواس کو سیدھے راستہ کی میت

وم و مس کے درمیا ن ندر ایا عظیم استان بیمیر طوہ انرند ہو جوشب درو زالترکا رقح محد کلام اور اس کی نادہ بنازہ آیات برصد کرسنانا دمتا سوسے تو بر سے کہ حس کسی نے برطرف سے نطح نظر کرکے ایک نداکوم عنبوط کو لیا -ا دراسی بردل سے اطفا دو تو کل کیا - اسے کوئی طافت کامیا بی کے سیبرسے راستہ سے ادھر اجھر منبی طاسکتی -

َ إِنَّكَ كُنَّ الْمُسْرِلْيْنَ وعَلَى صَواطِيمُسَنِفِمِ

(پ ۲۶-ع ۱۸) (کے دسول! بے شک آپ بھیجے موتک میں سے سیدھی داہ پر ہیں)

فرآن کیم اپنی اعجازی نشان پرهکمن تغییات ادر پخند معنامین کے لحاظ سیساس باست کا بڑا زہست شا پرسیے - کہ جو بنی اُتی اس کوسے کرا یا بغیباً وہ ہنّد کا بھیجا متوا ا در بے مشاک وسنسبہ بیردھی داہ پر سیسے اس کی بیروی کرنے دالوں کوکوئی آندینڈرمز لومفھود سے معطیکے کا بہس۔

كَ تَعْبُنُ وَالنَّبِطِلَى مَ إِنَّكَ لَكُمْ عَلَّى فَكُو مَيْسُينَ هُ وَ إِنِ اعْبُلُ وَنِي حَلْمُ الْحِيرِاطِّ مَيْسَنَقِيمُ وَ إِنِ اعْبُلُ وَنِي حَلَى الْحَيْدِ الْحِيرِاطِّ

تنطیم (نزجره مهار کوجوشبطان کوده مهار که م دینمن سبت اور به کدمیری عبا دست کود-

برمسيوهي راه سبت -اسي فياست سي دوم نهيس انبياعليهم انسام سي فياست من دن مجيلة با دبا يسميما يا كما المنا رك الشيطان لم يعين وشمن المبيان كي بروي من كمنا جو بمها دا مرتبي وشمن سبيا مي مين المرتبي مي داه بيري موتي سيمي المن المراي المرتبي المراي المرتبي المراي المرتبي المراب المراي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابط المستنفية المرابي المرابط المستنفية المرابط المستنفية المرابط المرابط المستنفية المستنفية المستنفية المرابط المستنفية المستنفية المستنفية المرابط المستنفية المس

آود براب کی بم نے بعنوں کو آئ کے باب دا دول میں سے اور کھا تیول میں اور کھا تیون خوا میں خوا میں کو میں اور کھا تیون خوا میں خوا میں اور کھو میں برخی مقاسے ایک دفعنوں کے اور کھا تی دول میں میں برخی مقاسے ایک دفعنوں کے افریق سے منجوں میں بندوں کو جیا تا ہے اور کھی انسان کے تنام اعمال کو صنائے کرد تیا ہے اور کھی انسان کی قوصی خوال انبیاء ومقربین میں دومی و قد سا را با دھو اکا ر

مَا لَكَ كَتَلَامُ وَهُمْ إِلَىٰ صِولَطَ مُتَمَتَقَيْهِ (بِ ١٨ع ٢) اور بِ شَكَ آبِ بِلِتَ بِنِ أَن كُوسِيْ

معنی و برا کا ب بی بر بم و بی کا حال سنا کرم و ندکور موجها که دو که برا اور متماداسب کا دیت الدیب الدیب -صرف اسی کی بندگی که نه - بیپته بوت من بناؤ سیشی داه قدمید خالص کی به جس بین مجواسی بی سنبسب ابنیا داسی کی طوف برا بین کرت است شکن دگون به بهبت سه فرق برا بین کرت ایست شکن دگون به بهبت سه فرق برا بین کرت ایست سای داری دا بین کال می سویو گوک تو حراکا انکار کرد به بی اینس فیات مو این بیش آن و دالی سے -

عراقیناً بیش آن والی ہے۔ ساکٹر ساتات وی دی کھا تا کی مین العِلم ماکٹر ساتات دیا نتیجنی کھلاک میراطاکسی شیاں ہیں اس میرکی بر ان ہے جو تجو کو اہلہ ہی - سومیری ما مجل - دکھلا دو ل تجو کوراہ سیدھی اراہیم علیالسّام شے کور تو حیدو معاد دیمیر انڈن سے علی دیا اور حقائی شراعیت سے کا میجے علم دیا اور حقائی شراعیت سے

الكاه كياسه - الرغميري سردي كرفيك توسيدهي راه برسله جلول كاحوضكة من تک بنجانے دائی ہے۔اس کے سواسي واست للطحامية ہیں یعن برحیل کر کو ٹی شخص نجات مکلل قُلُ إِنَّنِينَ حَسَدَ الْيُ رَبِّي الْيُصِولُطِ ' مُّسْتَنِقِتِم فَي خِينًا فِنَمَّامِلْتُنَ أَبْرَاهِبُمُ ك مَمَا تُكان مِنَ ٱلْشُرِكِين ٥

ر نیمبر) اے میرے عبیب محصلی السطیبر انتہبر) اے میرے عبیب محصلی السطیبر ويسلم الباكريك كريمسك المالك مجد كوكسبارهي راءمهماني سب وكملت المراميم كالمجيح دين ي - ادر ما الكري طرف كانتا - الدسترك كرف مالول

م دين من منتي را الله عام و مكالو-اورس فدرمعبورها بوعشرالو مجهكو تومب پرورد زرگارسسدهی راه منزدیکا اعد رسی تفالص توحيدا وركامل تفويقين وتذكاكا نستنر بيع يحبس ميموحد اعظم الوالانبياء امراسم تعليل الشريطيس الشدران ورست سيكم عن كانام أج بهي تمام عرب الدكل أسافي اویال میں نہا بتعظمت واخرام سے

عُلُلُ تَعَاكُو وَ إِنَّ حَلْمُ ا صواعلى مُسْتَنفِيمًا مَا تَثْبِعُولُاج وَلَا تُنْتِعِثُو الشُّلِكَ كَتَفَعَ نَ بِكُمْ عَنْ سَيْدُلِهِ رب ع ع م) المعرد- أب كريجة كمم أدّ- من سن دُول ج مناسے رت ف نمادے اور

اوام کیا ہے۔ (۱) یدک شرکی دھٹیل از اس کے ساخد کھی (٢) اور ال أب كساعة على كدو-

رس) اوراین اولاد کومفسی کے ڈرسے تذارونهم تمكواور الن كورزن وسين

(سم) بے حیاتی کے نزدیک مزماور عامرہو اس سي ما ليرشيه -

(٥) اوراس جان كويزار فوالويب كوحسام كباب يع إلى مندف مرحق بر-

(۱) ،ورستم کے ال کے باس مذمائو۔ (۲) ر مى اورواب تول كو بوراكرة-

(٨) اورسينيني اين كبير-

ر 9) الله كالمديداكرو-

سلاسك الممرى مساهى المسيح سواس الم على الدوالسقول بيمن علو - وهم كوحسداكم

ندكوره بالااحكام كى بإمندى اورندارك عمدكو اعتفاداً وعملاً ليداكرنا مي مراطستغيم ب عبي عبي طلبي سورة فانخد من للقبن كى كمتى مفى -بدراء تم كود كلا دی می اب دین متارا کام ہے حوکوئی اس کے سواده سرے راست برمیا - وہ خدا کے داسترسے

نين اللي كا رأسسند ابكسب جولوك العلائين مس ميدرك فرال كرهاليور بعليان السنة اور فرفذ بندي كى لعينت بن گرف رمونے بن خواہ دہ بيودى مول يا تضارى باوع مرعيان اسلام حيستقبل سيعفا مروسنيه كى عادر كويميا ﴿ بيما لُذِكر ياره باره كرين داسي تفع أن لوكول سنداك يكو كيدواسطه اورمروكار بهني -اك الن سع بيزادى اوربراءت كا ألحبا ركرك فداكماسى ابك مراط مستنقم برج رسة ادران كالنجام البد جو محدد من من كرو برى كيف كف -

لِكُلِ أُمَّنَةِ جَعَلْنَا مَنْسَكُا هُدُنَا سَأُوْمُ فَكُنْتُ اللَّهُ مَنَّكَ فِي الأَمْرِ وَالْحُرْجُ إِلَّى مَتِيكَ الْمُ اِتَّافَ لَعَلَا مُسَلُّ عَيْ مُسْتَنفِيهِ (بِ ١٤ع ١١) ترجید: برامت کے لئے ہمنے ایک بندگی کی داه مفرد کردی سے دہ اسی طرح بندگی کرنے ہیں۔ شوا ک کرچاہتے كر وي تحديد اس كام من حماط المري ادر تو ملائے ما اسٹے رہے کی طرفت-

ببشك نوسيدهي راه بيرسومهم والا

نشير مج : قيم البياء أصول دين من شفق مسيمين البيّر مرامت کے سے الله الله على في مور مرامت نوافول میں ختاف مغرد کی میں جن کے موافق وہ انتجاب خدا کی شدگی مجالاتی رس -اس امسی محرر پر کے مقے مجی ایک خاص شراعین مختبی متی سکی اصل دین مدینہ مصالك مى ريا بحرز الشد شخيه معى سى دوسرى حيزكى عبادت مقررتنس كي ممي - إس من في فيحيد وغيره كان متفن عليه كامول مين حبكة اكرناكسي كوكسي حال مينيا بنين - حب اسي معلى سوئي حيز مي مي مي عبيس نكاني عابين نواب ميم بيدا مذكري - آب هب سيدهي راه برقائم بين لوكول كواسي طرف بالنفاد سين اورخواه مخوا ہ سے جبکے سے تکلینے والول کامعامل خواستے واحد كسيرد ليحت وه غود أن كى تمام حركات سے نوب وا قعن سيم فيامت كودل أن كونمام اختلامات الا حجكة ول كاعملي نبصه كريسي كا-أب وعوت وتبلغ کا خرص ا داکسے ان کی فکرس نیادہ سدوسری اٹھائی لبسے مندی معاندین کا ملاج خدا کے إس ب كَ الْكُوْنِيَ جَاهَدُهُ وَا فِيْنَا لَهُوْنِ بَيْنَهُمْ سُكِنَاكُ (アミドリ)

ترحمر: - اندجة ولسفهما دسعوا مسط فحن

کی میمان کواین را بن سجیادیں کے۔ بيني حونوك انترك واسط منت المفاني ا ورسفت ال مجيدة بن- اورطرت طرح كم عليا س سرام رست مي - الله تعليك أن كو اكب خاص نور ليميرن عطا فره السبع- اور لينفرب ررضا إحنت كى رابس سحمانا سبعة بحول جول وه رما منات اور عامدا س رق كرتي سى متدر أن كى معرفت وأكثاف كادرج مليندمونا طأكب اورده بالني سيطين لكني م كه دوسرول كوال ما احساس كاب بني سوتا

يحتديق مَن يَشَاء اللصراطِ مُسْتَقِيده يلع قبارى معين فرانا فيطر لفير عباريت كونيون كى غرمن ب- العمل عما ديث سرار أن أنس بي اور اس باست مس من من الله الم معالمه عمدا سنت ينسي كو ابني مكرت ورحمن كي مطالق امك ماص رسسة نبلايا ما تكسم يمسي كو دومرا - الله نعاسط مام مواقع اور حبله جهان كا ما لك مع يعس كوص وقت جامنا ب اس كوابيا راستر نبلا ديناسي وبنا بناسرها اورسب استول سع مختفرا ودفرم بترمو خالجه مم كوانس وقت اس مليدكي مدات فراتي جمس

قَبْلُول مِن افْسَلُ الديبرية مِنْ بَسْدِ مُوْسِى مُصَدِّ فَالِلْتَابِ إِنِي تَبَايِرِ جَكْسُ لِي كَى الْحَقُّ دَالَىٰ طُسَرُينٍ مُّسْتَقِيمٍ ٥

ترجمه: - قرآن كيمنعلن عن لوك الدقوم ہماری- ہم نے ایک کناب شی سے ہو موسیٰ کے بعدنا زل سوتی سب بالی تناب كى نقىدىنى كرنى سے سيادين اورسيدهى راه محاتی ہے۔

تحضرت عبدأ مترابن عمرت كيتيس كرحصنورالوند صلَّى الشرعليديس م في فرايا - كرامتُدنعا في في البي محلون کوا مذھر سے میں بیدا کہے اسینے وزر کی روشی ۇك برى دالى يىس بەرە يىلىدىكى دەرا يىستىغىم بەرىدار عوركبا- اورعس مدينيطى دن كراد ديا- اسي وجرس يس كنا مول كرخوا معي علم مين توكيد مونا نفأ موكيا-الوالعاليد كيت سي كرمراط مستغير سيمرادوه واستهب حس بررسول كرامي متى الشعلية يسلم سفرت الوكر اور حفرت عرف من المراحة اوريسي قدل معيم عني ي كيونم عسب في التعام كي التعام كي وه حق كا المع مقا ا ورجوحي كا "ما لع متوا- وه اسلام كا ما لي بقوا- اور جداسلام كا نابع بوا- وه فرأن إك كا البع موا-ملامر على في القان سي بالن كياسه كم أواس مى معالى من دواب كاست كرصنورائرم معلى الترعلبه وسلم في ايشا دفرايا - غوا نعا في -- في عراط منتفيرمتان فراياب يعني غدات اكب مرط

مستقيم بناتى اورعمرا كاسك دونون ماست دواري

ایس من س بغیر کوار کے دروار سے س اوروار و

عطانها اوربالأخرم كوصرافت مسمم متبرس سنجافية الني حبس طرح نوسف اسب أى مندول كوراه راست يرفدال كرمش ل مفعود كوبهنجا ياسي برنون فانانعاً كباست برسيلة كي تومني عطا فراسناكه راه الست ويحفف كم إميون عمراه مدّ مِدِيمَا بَيْنِ - ملكِه اص بريمل كرمفعد وأصلي كالمديدة جائي - ا در سخات مم كو حاصل موجات يبونكرمزل

مقعدد تكب ببنجانا بعى ترسيدين وست قلدت فداننا سف في لوكول بدانعام فرايا وه انبياء معدلقين شهداء المصالحين بي لبسيديك بن - من يخرف والعلام العام فرايا اوربذها برست كمس تخس كوال بزرك ستلول كي ريان

نعبب مواس سعاز بإده خوس مترت اودكون موسكات

اصرالا السالم

زديب عفد كرو مياني الوا تعداسلاى مساوات كي شاخل منال على يعكن على يعندل كالميس من نبأه كراناكسي ك بس کا روگ نہیں ۔جنا بخدا یک سال تک وو فول کا سائمة ريا دليس كيرنعنقات مين وه فتكفتكي اقي رى اور مشكر دىنى بردهتى كنى معيع مرندى كى دوايت ي كرحضرت زميرين ما دنده الكاه دسالت سي فار مورش کی سوئے کران کاکڑارہ مضرت دسنیانے مشكل سي- لهذا وه طلاق دسب بدأ ما وه ميت ميكن مني اكرم النبس باربار سمجرات يصف كدوه طلاق ردي - اس مفيقت كى صراحت خور قرأك ياك س موتودي -سورة احزاب سي سع كردواورجيكر تم اس شخص سے سب برخدا من ا ورئم نے اصالیہ كيا فقا - اور يدكيت محف كمايني مبيري كوكاح مي ا رمو-اور مداسي خوت كوري

سکن عیر می بر مات بن ندسکی اور حضرت را می نے ال کوطلاق دیدی معضرت ذمینیے مفنوٹ ٹی اکرم كى تھود تھي زاده سمبشر و تقين -ا درآب بني كى نزيت بیں ملی تخنیں - النول مے حصور می کے کہنے مید حضرت زرواس دشنة منظوركيا بمثا ورمه ومرت ذبير ملام د، حيك يفتح يحفرت ذبينيغ كا ال سع عقد موسف كاسوال مي الماني بيدا موالا كفا-اسي بنا پر معرف ذبیت کی طلاق کے مور مفدورانی ولحوائى اس صورت بين كرنا علية عقد كم النبي ا بنے نکاح بی لے لیں ۔ سکین حضرت دنیے آپ کے منتبہ محقے میں کا درجہ عوب کی اسم ورواج کے مطابق بیا کے برابر سوٹا کا مینکم بیٹے کی بہوہ سے نکاح نہیں ہوسکٹا -اس کے حضوا اس خیال سے خاموس سے - ہرحال الله نتافی نے آسانی کدوی اور سورہ احداب میں بدان ارشاد بوا:-

امد م اینول بن ده بات جهات (باقی صف یم)

مام ونسسي كسول اكم صلى الترمليدي معرفة بى ينعيى أب كي عفي عبولهي ذا دبين عفيس أب كانام رْسْنِ أورام الحكم كنيت نقى - فرنش كي فلبلداسدين خزعبيرسيے تفيں - والدكا ثام محبش اور والمدہ كا مام مبر نفا جوحفنورك وادا حفرت عبدالمطلب كي وختر تفس - اسى نبابرير عضوركى معيد تعي زاد اس سنى س أب كا سال ولادن سن نبوى في تقريبًا سترسال

كنب اناديخس ب كداسلام ك إسلل) المندائي وفول مين مشرف بالسلام مجيتي-م کاح اولی حفاظ نے خود آن کا بیدا ناخ لیے مکاح اولی ازاد کردہ فلم ادبیتی نعی حفرت زبدبن ما ونشعس كبا عضرت زمين كا بيبدا نكاح مسأفا كى عبيب نعيم وتياسي-سيئ اكب باشى المساخ توك کو ایک مفام سے نا طر مونا - کم الماسم فرنسٹر کی الار سخ بیں اس سلے پیشنرانسی کو فی مثنال موجود مد بھتی کیؤکہ فالذاك مبؤ باستسم كوكعبركي توليت سع وه فخرها ففاکرسین کے باوشاہ ہجا لن کی مسری کا معسے بنیں رکھنے سنے ملکن موتکہ اسلام میں بندگی اور شرافنت کامعیارها بی آنید اور فروا دغاء بهی مداد مصنودكاان ستعفدكر وبياكوني عمربر نرتفا كبوكه عضرت ذبه كي صالحيت اود برد كي كا صيح مشاحث معنور ہی شرما سکتے ملے - اس کے علاوہ اس ملات کی اور کھی وجوہ ہیں -

ادلاً بيركه اش زماني بنينتركوا ولاد كى طي سمجه كراس كى زوج سع فيس مى سلوك سنا لقا ميوكلياسلام كوجابلديث كي بررسم فائم ركفني منطور ندلقي - دروا بعد مل مصنورًا كا إلى سے الحاح اس فيح رسم الحمم كيف كالباءث سُواء نانياً بركهصفور كالمنفصد بيريخا كرحضرت زيم حضرت زمنب كونزان وحديث كلى تغليم ديي حصنور مني كرم عملي الترعليدوسلم كالأيب كالحضرسة

برفسيع بيك رسيعيس مراط كيلس كناده براكب عفس أيطهاب اعدا عركي مانساهي الكشفف سعاس مرسه يدمنها موالا وهي كنفاس الكوا سي سب اس را هبس آجائه- اورتجرا مي سنه انتبار كرفيه اورجب كوفئ راه كبروك وروازون بب سيعسى وروا زمكو كسوينا بإستاسي - نودوس يسمر عدال معنس بكاركركمنا يسيس إرسه بيوفوت إيه وروازه مست كلول يميونكر اكراسكو كهوسنطا فواندرجا برسيكا بهر صنوراكم معت أسس تمثيل كامطلب ببإك فرابا كصراط مستنفيراسام سيع ادردو أول ولوارس حدود البي بب اوله وروازمه وكانت مشرعبيربين العدوري كناده برمطها سخاتفض كناب المي سب اوندبالا فيمسرست برنيخا رشت والابمسكما أن مشح ول میں خدا لفا لی کی طرف الکب وا منظ مو ناہے راین همانم) رنز مذی سانی و غیرو) عيدالله بي مسعود مستحدث بن - يسول السرصلي الله

علىبرس من ابني أملى سے أبب كبر تعييني اور فرايا بول سجمعدكديد النَّد كالطُّلُورُواراسندب، بالكل سيدهام کے بدراس مکبر سمتے زونو طرف بہت سی نرچی مکیری کھینجیں اور فرا ابرطرح طرح کے راستے ہیں خو نبائے معني العادان مي كوني راسسند بنبي عيس كي طرث بلانے محملے ایک شیطان موحود پر میر بھر ہے کہ بہت يدهى - و الق ها في اصواطي متنفيماه

آئے کی سہادت کا عل اور خیات صبح ہے ہیا ہے كداس كے عفا كر تھي سيح موں احدامال واقوا ل تھی درسن - بنرعفا مکرس تمی یا مبالعذ مورا نثر ا فوال د افعال میں کوٹایی سعن کو یہ دونو بائن ساسل سو کہا ال كوكامل سعا دت اوربوري معمن حاصل موكني -بيكن أكدكسى كاعفيده خواب مدر خوانفا لي كى وات وعتفات العوال فبإست وغيره كيمنغلق فاسترفقتك ا در فلط خبال ركفتا سيرًا وراسيني اخراعي لومهات كوسي عرفالن نفتة ركمه سيم مست ببورع بسواس برزلا كاغضب نازل موناسيع- اورهبي-ك انعان اقوال سراب مول-فضائي مبديرا ورفراتض دبينيه كادا كيف سي بره اورا بغال نبيحة مزكب بيؤوه كراه مستعادر متزكى مقصود تك بتنين ميني ستناتيس نوگ بھی سعاورت کا مل حاصل بہیں کرسکھتے۔ الذامین كوع يست كرعف ومعي معيع رسكه - ا ورفراتض الى كالحيى يأ بند الدِنْ أكرتمش كخاست العد بيدى سعا وشت كا

اسلام - لزميدادر فران وسرميث كے احكام بي

معرفت عطاكر نفساني عفرك اورسبطاني وسوسول مخوط د کھ - ممالے م آل کوا ہے نورسے منور کرھے۔ بهاری رضا و اراده کوانی راه بس قرال کیسنے کی نوش

المنابعة الم

. انجناب نيعمرلوان سدوني صاحب

مفکراسینے اِدنقائی نظر برکوبندی کی طرف سے جاناجا سلك اورج علماس مح فبصندوا فتبارس موالب اس بياكتفاد كيت بوست زباده يما ذكرنا عانتا سے نواس کی مبغیت مجدنالی سوحاتی سے خين كما بيان بين موسكنا - بال خرف وه خود اس سي تطفت المفر مفا رسنا ہے يبكن النسوس سعكردوسو بك إبنيا بنين سكنار خيا بجداس فطرتي جذربين لوبا كه اس بهان مع دسنت معرامهان ار ان أن كي دَمَاع تَشكَّى اللَّهُ وَيَتُ الرَّاكُ كُوتُسكِين مُ درباول أوسمندرول كوهبوركمة ابداكيا دلائي مبكدارتمقاست انسان كى شعكى ا ورجنول كا واوله زمن کے عید جبیا کوالیا روزلاکواس کے المدهناي رو- اورول جول الشافي وانع السسكي ، نشفانول كولهي خالى كرف ال-زمن فوور كُبُرا بِيُول بِي سَعِي كِينِ نَكَا لِبِينَ كَعُوجِ نِكَا فِيهِ لِكَا فِي كُلُوجِ نِكَا فِي لَكُو كناد ففنلنة أسماني إديمي الدلمي الما بني كبر - اور عالم بالاكم سيادول نواس کے احساسات اور بدواری میں منوا نرایشا فر مِنْ الله كَما - اور نتى نتى را من منكشف بون كلين مشادول كى فضماكو يمي نرجيور الفطرت تأبيح كدست كى اوراق كردانى سے بنز بناب معيى ملات كمح بيشادمشا بوات كمي الم کداس دماغی سیداری کی نا ریخ بھی حربت انگیزے ا بني المحاوات وكما لاستنسست خدا في كوهي جرنت لمني كروبا - ليكن اب س السينقام اور دیسے ی برانی جیسے بیکاتنات مکرفطرت سے مطالب سے - بر بباری غیرفانی اورسلسل سے كى طرف عار يا سول عد مر هي سعيمر افعنل واكمل المبالى بإحكيس - اورويس انسان أتقيب حلي النات بداري كواب مانشنول كه الع منعل راء بالتسعير تنبس أستكه يتب أرج بعي بني كننا جاكول كا جهدة عانے میں کویا یہ مبداری ایک ایسی مزرشا مرہ كرجو كي سن اس فلبل عرصه حيات ي بايا اورج كيواب حيد السياون مع كروس كى كتى منا زل بس - سرمنزل ابني النلاقي منزل سيحكهين نونسنا اورنشترت افزا مناكمني ب ويكيددع مول موونول من امتيّار نذكرسكا-اور مجدهي حاميل مذكرسك -كبونكرس الشان جولتي اكب منزل طي كيتفيي ووسري بين منزل اور مفیفت کامین طالب ایرتنای واخل سيف للناسي أنو ويي منزل سيل سعدناوه ولكش ا دردلفريب لنظراك ككي سعم - اورواعي نفا- وه اب كربير المخ وورب يفنى اور المبيدس امناف بون كلمان سع مي العاتي اور مكر بين حاننا كركون خوس نصبيب دفار حول جول أنزمونى جارى سمع-اس فامراو اس منزل کے فربب بینے میں کامیاب عظم كاستظر وعسب اوريطيعت مزياحار وسيعاس ہوسکتا ہے۔ یا میری طرح آج پدینی سر بجرى أرزول اوركا مول سعمنزل اصدا سدائی آمید حرشروع سے ماعی سیاری کے سائف سائف بدورس ياني رسي -اس كوهي تغيير يكهمل منيني سيمنعطع مولرصل وسيكا ہونی عاربی سے ۔ اس حرچرز ظامری ایکھ لے دائع معشرات إبرالفاظ منياتي بهيل الكفيتي س ال سے دھی سے یا داغی م مکھدا تندہ سے سے دمکھر سينكط ول مفكريدل - يرترول يعكيمول اورفىلسو فواسم اور كروه من - جن سي ما ريخ عالم لمرينيم-سكتى معداس كى بنا وبرلفنين بطيعد باسم كرم القاتي فنا براه أكب البيمنام به ببغية والى - بعدال اس جمال مل دماعی نقشہ کر سے مسعتے دونفرستے إنساني دراع كي تنتنكي لمجد حاسمة كي-اسي شامراء اوران سے سنن کونے والے عمولی "نظر کے اندان تھی بدا ہونے رہے۔ ادران کے تفكروا النفا كمستنه ووحها عنن حلي أني س بيبي فسم كه لوك يمكما منتعراء - فلاسفر ا فرارسا منسد إلى مميدا وسنتها يكسدى مقام بريبخنا مفقعور تناسو واول جامنول كي صبح اور نلاش اكت بي سمرت دري اور وه بي لفي كي في عقر ويسرى حماعت كي رامنا رسول يني كراالله منيت كے اللے كيالس كالمناب ميسب كي بيامير ينطي أسته بيلي حاعث والع المي واطي تثيل موحورے باکوتی مرباتی دہ جاتی ہے جو کو مرت اورزفكرس مرزا فيسترعام ان ان بن سفط فيده اور کے بدر ملتے والی سے- اوراس سے بغیر اکسیل الازمواكرين في الدووسري ماعت واسل بهيشه أن م انشانول س ره كرميدولضائ سعد الن كئ حان المحلي سے - بااس كے مصول كے بغريب بسيوى - فلاح اور فرمن بن ابني (ندكي ل كذا ر دنيا ته مهال كالمام بيزر كي مودا درسكار بب - اور السامقام على موحورسه بمال مودوع القراري مديخ سي المراج المنت ك إنمان حبيما الى وثياً اور سیمسری کے سے سکو ل کی ل سکا سے مو كانفنشرا بين أفكل اعدتمتوركي زين برنا فركيت اورده فالدووسي الناأول كالمستف لاسكة بال سع بشراود ما فا نوسيت اورب اس كي نوعشت

معی نوا لی سے ۔ بیفطرتی اصول سے کدرب مجی کوئی

إدنيا مغيث إسجان محتشيث فراز لا معول برس مع عبوركرتي على آئي سي كيا أبهى تك الساني وماغ أيك ايساوشيه النواس كرفيين عاجزرا مدكداس كاتنات بن حيات السّاني كارازكيارا - تويا عدماً زندكي ايك إيب وماغ سوزمعمر بن كميا - بيد - كرجس كالمسل كرن السانيت كم يلي إبك نهايت يجيده ادر دسوار مشله ميات رماع كيابدانسان عبر الية أب كومرجوده كالنات بي دارت ماننا مع ؟ اس مع بدا مواكه وه كالمحتيد مُنَلُّ وغاديث كوسي اندرا بك ترثث ره لا بني مستى كوشفل كريسك ؟ وكاتنات بي وفت كاشماره بہنیں ہے) بہنیں-السالہیں مونا چاستے-اسی از كا أنكشاف كريًا منبل انساني من يقادل س جِيل أيا بع - اور أتي كب ويي تبانا انسان التي تحر س كوشال سے كراس معمد كوهل كما طب - اور اس الرساب كوي نقاب كياجاك اوروريافن كبا ما ية كذ مكيل عيات مورده كأنات من مكن مسيع بالمتقل موسي كالكريس ني والى سيال اس كوسنت وبيست كي ميس سے مدل كم آباب السيدلطبيت لباس مين ملبيس سوين واني س بح لليدم احل طے كر _ ف كے لعداس كشف صبح _ سے تطبیعت میں منتقل سو کر آخری ارتفاء تاک بہتج الماسكة وفيالخيد النافي وما رضيفاس بابت كوعاصل كيدن كسيميند فيلف ذرائع -النزال ال دسائل سيكم ملاياجا والكين سود الساسي كم بولتي كمي داغ سف اس كي كلورج مي مند قدم طعلة اور كسي السيد مفام بريهنج بي كيا جبال اس كونتي روشنی علی منی سننسٹرع میدنی-اورانس کی امیدیس افوت على سبرا سوها في أو بلامك السي فوت مودا مرحا ماکر فی کرمس کے ما عرف وہ حو باکے معنفات مبرت کے عالم میں واصل سوحانا اوراس بیشکنته طادی موما تا - اور و ، روستی حراس کی ا تکھیں و کھھ دری کھنیں ۔ الم کی مل مبسیقے لگ جا تیں - اور اس كم سشده "نرل شيم الم الفاظ يول سكلته ا رد میں نے سے مجھ اس دنیاس موش بلندى وكلمنا سندوع كبام فروق كدر اس سند زاده می د و که سکا- اناک س نے علوم کی بدولت بہت کی طائل كها معمان بين اور تخوي كما يران كم

إدراس في تحميل كمالي حسن مردمتن عبى كريت فعال <u> کے سامنے بے شمار ہج</u>دہ اسرار حائل موجاتے اور وراین مقوری زندگی س محل مذکرسکت کبونکال کی رواً تني وزت أجانًا اوروه نامكل دينا كو جوط مات یبان تک کداسلات کی تا برخ شا سیسے کدا نہوں نے ونباس رفعت بوس سيلاس بات كالمرا هي كيا - كرود ايني عمر تلسل بن ايني تصوري دنياكو اليي طرح حاصل مذكر سكع- بكارجرا في اورسراسيكي كمجالت یں سروارے ۔خواس خوری سے نہیں ۔فوسی سے نیں - لیے سی جیوری اور ناخ سی سے مٹا تے گئے كس على منبي سكف بأن كريمي منس سكف آخرى خالا نبا بھی بہیں سکتے ان کے آخری الفاظ سدایسی دس كرصي الماش مي أت الصف السي الدور مريمين معلا م خود المي بخود بوسے كر سمادا مرعام سے جاتا ر ہا اور سم خاموسنی کے عالم میں جا رہے ہیں۔ نبی البيدنا مورانسان اس جهال سي ابني انفنا في ونيا كى تكبيل كيفي ما ماب من موسك ساناكه وهدان رندى كومهاك كريني اس نقاب كوشا مدسك مكين وه خود السيخ أب كوكاكنات كے بولناك حواليث ا دریشے اِنٹا بیسے بجلنے میں کامیاب ہوئے -كرين مط كي ملين أن كي كه ج كان نر ما - بعد انسان کامنات کے وارو ل کوحاصل کرنے کی سعی كرسے بيكن سخياتى ا ورحفيقت سكےسلنے مِوَّاكرسے الديد فطرت كافا فسرسب كروه انسال اس فطرت كاسيا الدين وسيت بن مانا سهداور الليم فطرت س بهبت مبندا ورصاحب فندومنزات موحا تأسبهم بو اس نا فون كرسمي بياكا - اور اليسي عفد و بكرك بعداس برعامل موسكر كانورني انسان أبك لانطال سلطنت نما مالك بن سكر كما - مبونكه منطوت اللَّداباب لاردال قانون سے اور حس كى سمھ ميں بر قانون أكبا كوياس كيفصيس الي لازوال كنج كاراز أكبا يو اس کی زنرگی مک ختم موسف وا لا بهنیں البی لوگ اس جیان میں فطرنی خزالوں سے مارٹ بنتے ہے امدايني دندكبول س اليسے خزا نور كو خوب اوا يسكن اضوين اس إن كالسي كران بيسكوني ما في مذره مسكار طالانكروه صاحب فنم وذكا كبى سفحا ودفطرت کے دلدادہ تھی ۔ کبونکہ بدیملی فطرت کا خاصہ سے کہ وہ کسی حیز کو وائمی وفت کے لئے تائم بہنیں رکھتی ۔ اگرفطرت بین السیا سونا نی وه ۱ بنی خوداختیاری به متوس يدرا كرويني المدنظام كونذو بالأكرة التي يعيا بغيرانساني واع سنة قا لولي فطرت كوهس طرح والجها فيه التلامس ا كيب بي ريا اور بولني رسي كايس فطرت الندس تبديلي كالميكان منبي موسكتا - كيونكهاس كارسا دف اس كو ابسامكن جامع اور بخته بنايات كداس س مد وعامي سبے مترابی - اور منہی خلل واقع موسف کا ، دسیشہ

مدسری جاعت کے رہا دنیاوی علوم کے اس

ښس ميا كهيتے تحق تخيلات اورنعتورات كى دنياتام الم الله كاكية من الله الله والم الله الله الله الله الله ال تمام حتيفنول سيمشناساسق الدنورت كي الرائيول سن وب ما سكت تقد اس مف ال كوفاك فاص ميروني علوم كى صرورت هي بنين بري تى فقى ال كو اللين اوردامبرول كي ماحب جبي تنين رستى مفي-اندىد مى كسى علم كى مكرا فى كم مناج بتواكرت حقے رکبونکہ ال کے دل و داغ کی سنوا کی ۔ کیسولی آ ا ورصفا بی کی السی حالت مواکری نئی بیس سے سے عما مع فطرت كا أنتخاب موجايا كرنا تفا- وه واغي جراع سيكام بني بياكست تحف ا ورخبالي تفتورات بيش منیں کیا کو لئے گئے۔ ان کا واغ فیض رہا تی سے سيراب مونا رمتنا نقاء آور انس مثنا دا بی مسیم جونفل بإحرير تمودا ريتها كولي - وبناكي مخلوق كسك كن باعث فيين مواكرين عقري معطى موى مخلوق اسبين سبيط اورمجح الستيرمل سك اورداحت و مشرب كي ساخواس الكمل زندكي كوعبود كي في محمد بعد حبات ما ودال كوعامهل كرنے كى تكبيل كرسكيورہ عبدخيال السال بناسي ياك - نيك دل عاول یے لاگ ۔ خاوم خلن - وسنیع اخلاق کے الک موا كرتے عقے- المينے وعوى كے نبوت ميں ا ميا عمل مجى بيش كماكرن سف عقد - أو خطرت التدكى باركسول كوخوب جاسنت عنفه ا والمجحف مين ووسرو ل كالنبت برت زياده فنولبت رمحت منع كيونكران كى لأشاقي صائع نعان کتا تفادوہ داغی را منا کی کے قاتل می شكف - يُومان نطرت كى رامنمائى مين السي سيط إدرمفنبوط ولسنزير يطلة دسيم كمرده داحت ابدى کے وارث اور مالک بی سکتے اور انہوں نے سات زندكى كويابها يكسيل حيات أخروي عس كوار تقالهاكيا ب اس كاراز عى باليا- وهسب كيد عكم عكم عف اور فا اون فطرت كي ما مرهي بن علي تفي حب كى بدولدت وه نطرت كى دومت كے خود ما لك عظے كيونكم وہ تمام فطرت اللَّد كے ذفائر أن كوراسمانان کوننائے۔

بہلی جاعت والے اپنی فات مک محدود ہے اورخود لطف المندز ہوتے ہے۔ سیبی اپنے ہم نواوں کو اس میں سنر کیک مذکر سکے مرف اپنے مم نواوں کو اس میں سنر کیک مذکر سکے مرف اپنے خیا لات حجود کے اس میں سنر کیک داسنا کول سنے خوا میں ہو گئی کہ اور دو ہم ول کو بھی کس ہیں منز کیک کو لیا ۔ مبلر اخلاف ہے کان الملاک و فرخا ہو گاما لکہ جوری وار مہر گا وہ ان الملاک و فرخا ہو گاما لکہ بن سکے گا۔ لیہوں نے ارتفا کہا ۔ ووسرول نے جات و تمہیل کمی حبانی زیدگی کی انتہا ہے۔ بہاں می خیا نی زیدگی کی انتہا کے ۔ بہاں می خیا نی زیدگی کی انتہا لیک و اس میں میڈر کیا گیا۔ بہال دورے سے تغیر کیا گیا۔ بہال کو خیرا وہت میں میڈر مونا ہے وہاں ، دمہت ہے۔ بہال کرخرا وہت میں میڈر مونا ہے۔

جدحیات ابدی ماصل کرنی ہے۔ دہاں اوہ کوفطر اورمادم كوقافرن فطرت كما كياسي - بدال ما نع فطرت كوالله اور فالول فطرت كواسلام كما كيا- إس كأنات مي سروه إنسان تعان بافتر موسكتاب جيفانون فطرت كالمطبع ومنقاد سويموجوده ونيابين آب کے سامنے شال کے طور بربیان کیاجانا ہے كرحس مكسب حكومت عدل ادرسجاني برسني موادر اس کے سیتے اور نیکدل عاکم ماک کے تا فوان کا احترام كرت موست ابنى زندكيا كأرارت ربي قد عدس علی می فوننی وسرت سے زندگیال گذائے می دربین جولک باخی رست س ده خودهی ماکتے مِنَ الله البين مراسول ألو كبي تنا «كرتفيق من كمانيك وم خود مي الي زندگي نسركين درست س - اكرد ووسرے اسان کی مفاوت کرسکتانے سکان نظرت کی نغاوت تاممکن سے۔ انسان ایک بی ساخت كامونا بع-اوراكرسياتى برسيكا نو دوسرمانسان برغالب أسك كا - كيونكر سجاتي عبي نطرت التركي جند سے اور ہدا کے اسی قرت سے یص کے خلات ونیاکے اسان اینے پورے مہلک اورخطرناک منصبارول کے سا غف مقابلے برنکل آئس لا میرانسی شكست كمالين كم ببياكة تاريخ شابرے - ننخ سمبيشر سيجائي اورحق كي سواكرني سع -اكرسيجا السان کِتنا می کے دسلیہ نادار اور فلس کیول سروبکن نُهُ البيخ حركيف كيمفا يلي من كامهاب ليس كأ-جاسم اس کا مخالف ونبائے ساز وسامان کا الك بي كيول مر مو فطرت وللدكا الكار اورنعاف كا انجام نامردى اور بلاكت ب--

اس باست كوفرا موش بهين كرناجا ستحدكم انسانى دماغ كسى فلدد ترقيمنا تيكيعنى علوم كي فراواني مو- زرومال-حاه وحلال سي اناتي مو- ياتي اورسوا برحكراني مو- بركان ماني بات جاني مو-زمن سك برحصته كو حجال والامو- النداور وهنواديها راول كى برطبول كوسركر ليامورسارول ادرستنارول ك علوم سےمنور کھی موجی اس فطرت کے معبدول کو بے نقاب کرنے میں کامیاب ہوئے میسے اپنی بریزی مها علان مبی کرد سے مکو وہ اس انتہا علاقا تك بيني حات بيمال انسان كواس كارماغ بينانا چاستانے قریمر بھی انسان سی دہے گا۔ وہ سک جانے مالارسے كا اور فائم بنس دہ سكے كا-اور نه سي فروخالق بن سيك كو - بال خالق كى بى سورتى جيزول سي منينياب سوكرمسنوعي ضلعتت بهدا كرك كاربين ابني طرف سيكوتي مئ جيزيدا الله كرسط كا- أوديد بي فطرت الله سم مقابلے میں کوئی دوسسدی مفامل کی چیزلا سکے کاد ﴿ بِلَقِي أَسْمِينِهِ)

المرابعات المرابعات المرابع ال

البويوسف سلطان بورى ملتان

جب سے دنیا ظہوریں آئی ہے۔ علم وجبل اور لؤر وظلمت کی طاقتیں ہیں ہو کا اور حق باطل کا فراج ہیں ہیں۔ کی طاقتیں ہیں ہو کا اور حق کی صدا میں اسی مشر سے سنی جاتی ہے۔ اور حق فرور ہوا کہ باطل ہر زانہ بیں نت نئے روب دھا رہے آیا ۔ اور جہا ت کی خمیر ہی کو ہیشہ نئے مشید توں بیں ہمر کر دینا رہا ۔ اسی قسم کا ایک مغرب کی خار زاروادیوں سے آٹھی اور مشرق کی مار دیا ۔ جو مار دیا ۔ اسی چیز نے اکر الہ آبادی کی روب کو نزایا یا ۔ وہ کوچہ شرق کی موجیں یا و یا سے ای روب کی دوب یا دو کر جہ شرق کی موجیں یا و مار جوانان کی روب کو نزایا یا ۔ وہ کوچہ شرق کی موجیں یا و مار جوانان کی روب کو نزایا یا ۔ وہ کوچہ شرق کی موجیں یا و مار کر انہاں طشن کی روب کو نزایا ہا ۔ وہ کوچہ شرق کی موجیں یا دو کر کے انسو بہا تے ہیں ۔ اور جوانان کی دوب کو تا ہی اس تنذیب کی برائیاں طشن کا دیا ہو کہ کرتے ہیں ۔ اور جوانان از بام کرتے ہیں ۔۔

ام واشنے کوچہ شرق کی موصیں یا دہیں ہم کو وہی تنی منزل راحت وہی فتار اجھی تنی نئی محفل کی ملکاٹی نو گو یا طوق گردن وہی بُٹ خانہ بہتر تھا وہی زنار اچھی تھی

مجته يد كن بين ورا تاش شين مكريد بيروبيا مجدابسا الكسيرط «EXPERT" فسم كانكا -اوراس نے ابیا سوانگ بھرا کہ جس سے دیکھنے والے جران ہ کئے ۔ اوراس کے تقلی کرنہوں سے اُنکھیں خیرہ ہوگئیں دینا جہل قدیم کا مہیشہ سے مذاق اٹائی رہی ہے آیے موارْن كرك ويكوب - كه اس بي اوراس بين كيا فرق ہے ؟ جہل قدیم ابنی شقی آزادی سم سئے بدنام ہے۔ گرآئ تجدداور آزاد خیالی کی دنیانے ہی فری کو (FREE LOVE) بينا اصل الاصول بناركما سے - تهذيب جرید کے عائد برمبراجلاس بکا رہے ہیں گڑ بہوی سب کی بیوی اور شوہرسب کا شوہر ہے "ایک روسی مستعنف این ایک ناول می لکھتا ہے۔ کر شراب خواج اورزنا كوئى قابل شرم جيزين نبيل بي - گناه كوئى چیز *رنبیں - محبت کرنا - خوب بینا - اور عور تو*ں کا تعاقب كرنا (To BE FOLL OWER) خاصد مردانكي ہے۔ یہ ایک فطری جذبہ ہے ۔ اور فطری جذب گناہ نىي بوسكتا "

د۷)عرب کا وحتی بدو اپنی اولا دکوخوف اطاق سے فتل کر ڈالٹا تھا۔لیکن آج نئی روشنی اور نہزیہ کا مام بھی اس سے کچھ کم نئیں -البتہ فرق اس قدر ضرورہے۔کہ وہ اُسی جہالت کوعلم وفلسفہ یں لپیٹ

کر دنیا کے سامنے بیش کرتا ہے۔ تو دنیا اُسے بدو کنے کی بجائے ڈاکٹر کہتی ہے۔ بدو کی اس حرکت کو نہذیب جدید نے قتل اولا د کہا میکی در در در در انگری اس میا گیا در دیکن اس کی بربریت کو نبر تف کنٹرول کا خام دیا گیا واحستال کے مام دہ سمائیں۔

واحسرا ایک بام دو مہوائیں۔
رس عرب کا بدو اپنی خانہ جنگی کی وجہ سے بدنام ہے۔ اس کی لطائی اور غارتگری حرف طلبطاش کے لئے ہی تو تنی ۔ گرنہذیب جدیدئے اسے معان نہ کیا اور خوشخوار درندہ کہا اسلام نے اگراعلاء کلنہ اللہ اور دین بیندی کے شارع عام کے مہرسدِ راہ اوام روڑے کو تلوار کی نوک سے اٹھانا چانا ۔ تو اسے مذہبی جنون کہ دیا گیا ۔ گرآج "تہذیب جدید کے برخو فیلط فاکٹر ہرمقصد کے لئے "نوارا تھا سکتے ہیں ۔ وہ چین کو افیون کھانے کے لئے "نوارا تھا سکتے ہیں ۔ وہ چین کو افیون کھانے کے لئے تلوارا تھا سکتے ہیں ۔ وہ چین کو افیون کھانے کے لئے انہوارا تھا سکتے ہیں ۔ وہ چین کو افیون کھانے کے لئے انہوارا تھا سکتے ہیں ۔ وہ چین کو افیون کھانے کے لئے انہوار انہا سکتے ہیں ۔ وہ

اور اپنی سلط نسنه کی حفاظت کے لئے جبرالر سے مانگ کانگ تک ہر ملک اور قوم کو غلامی کی زنجیریں پہنا نے ہیں ۔ وہ خام ہیدا و د حاصل کولالہ زار بنا سکتے ہیں ۔ وہ خام ہیدا و د حاصل کرنے کے لئے اور نئی منڈیال ٹائش کرنے کے لئے ہر ملک پر حلہ کرسکتے ہیں ، وہ وطن قوم اور بادشاہ کے نام پر توار اطاقی تؤ ہم سے بڑھ کہ ندہبی دیوائم فام پر تنوار اطاقی تؤ ہم سے بڑھ کہ ندہبی دیوائم وحثی، نو مخوار بھریا اور کوئی ہیں ہسولیتی ہی اگرچہ اسی تہذیب کا کاشنہ پر داسٹ تہ پودا ہے گراچہ نظریہ اختلاف کی بنا پر جب اس بیل ور تہذیب کے ناز پروروہ انبار بنایت ہیں کھے چھپٹ پردہ دری کرتا ہے۔ اور اس ابلہ فریب تہذیب جدید کی پردہ دری کرتا ہے۔

اقبال کی زبان سے سنیٹے۔

میرے سووائے ملوکیت کو شکاراتے ہو تم

تم نے کیا توڑے نہیں کروتوہوں کے زجاج
تم نے کیا توڑے نہیں کروتوہوں کے زجاج
تم نے لوٹے ہے لؤا صحوانشینوں کے خیام
تم نے لوٹے تخت تا م م شی کم نے یں دوا رکھتا ہوں جا
کی دوا رکھی تنی تم نے یں دوا رکھتا ہوں ج

بلكه اسى تهذيب كاكبوت كش ياضجع الفاظ برسيوت كَبْيُّ . غورس ويكف تومعلوم بولًا - كه تهذيب مديد جہل قدیم سے دمقدم آ کے نکلی - جہالت یس برائی كوبرائى كيروه بن العليا عامًا تما - اور برا في نام ر کھاجاتا تھا ۔ گراس تہذیب جدید بی اس کے منے نظر فریب آثر مہیا ہوجاتا ہے. اور بڑائی کو فلسفر و اخلاق کے زور سے اجھائی دکھایا جاتا سے ۔زمر کو ترباق کا نام دے کر آب حیابت کی بوللول بين مجروبا جاتا ہے - جس سے سرانسان دصو کا کھا جاتا ہے ۔ اور برائی کو اچھاٹی کیے بر مجدور موجاتا ہے۔ دنیا قتل اولادکی وجرسے مب کے بدو کو بدنام کرتی سے - اور قتل اولاد بناسائین كي وجه سے فرعون بدنام ہے - مگرانعماف ليج کہ کیا برتھ کنٹرول کے جو اذیں دلائل مہیا کے حوالا نهذیب کا مرڈ اکٹرنیل انسانی کا قاتل و قاطع نیں؟ مکراس کا علاج ہی کیاہے ، جسب کہ آنکسوں بریشاں شدص بول - اوربر ذِلَّت كو بنظر استحان وللتعاجات اور بھادی حیں اس قدر مردہ ہوسکی ہے ۔ کہ ہم برائی كو ويكيف بوئ كبى اس سے چينے جانے ہيں - ال حفائق کے بیش نظر کیا ہم یہ کینے بر مجبور تنیں کہ تہذیب جدید نے جہل قدیم کے ان کر ہے ؟ اخ يس دعات.

الله حرارِنَا الْحَقّ حَقّاً وارزَقنا اتباعهٔ والباطل باطلاً وادقنا اجتنا بَه

بقيبا امراة الاسلام

ر صیالسے آگے) ہوجس کو انٹرظا سرکردسپنے وا لاہے اور نم ہوگول سے فردشنے ہو-حالہ کہ فردنا الدسے جاستے۔

نہایت منظم کیا اور نا ذکے ذریعرصف بندی

کی ترمیت کی ، روز سے کے ذریعیہ میرتوسم

س بھوک ، ساس برداشت کرنے کی مشق کرائی ع کے ذراعہ کوح کینے اور قیام کرنے کی مال ڈلوائی ، زکوٰۃ کے ذریعہ خرج کرنے کی اسپرٹ سياكي، فوجل كيمشفين، كموردن، اونافول

ادر گدهها کی دور ، تبرانداری کامنفاله ، فرجی اسيوديد مركارى فيطيل اسلحرفامذ وغيروسب

دىم، نوجوانى كى تربيت اوران كى دوسارا فرائى كوات

في اوران كي دا في صلاصتول كود كيم كركف فني صارت كاموقع

كا در ادر خدر محفوظ سے ۔

عرفيح وزوال کے اللی قوانین

(ازخاب مولوی عدیقی صاحب المبنی)

(سلسله ك لي ديجهو خدام الدين ١١مي ١٠٠٠)

الرزندكي كمصرف البك كوشرس عددهبد

جومگد دنیا ما دی لعاظ سے ترفی کرنی جارہی ہے اس لئے قرآی صلاحیت سیاکر سے کے لئے ذمامذ

صلحبت سارت کے لئے اول كالمناء المالات

(١) أن نونند برست كافي ندردا اوركسس كو عامرك ين كليخنف اخطارات محقة افراكلي میں علم کے بارسے میں مصافی راشتی اور تقريبًا بالب أنس عي ووركي س، عرقوي زندكي سي صلاحيت سياكيك كابتناني ناندنفاء (۲) آئٹ نے صحابول کو دوسری زبانس تکھنے کا حکمہ دیا اینانی حضرت زیرین ابت فی فاری میثی عبراني ادررومي داوناني وزبامي سيكه لي تفيس ا در مصنرت عبدا نشوين دبيركيشيرنه بالول كے مامير

وياحتي وطنت وعليم مبيث وعلم اساسه وعلم تنجونمته وعنيره وانشآرز مازي وتتراكي الشرتسواري ا ملواء صلالا وعمروه

رس فزن وب ك ترقي الكناف المعرب الما الم الزجيدة وأفي الاماس سلسلة اس مراهي حير عهال سعى اختيادكر شعكامكم دا عسف بندكاك

عهده اور هومسري يدكد قرآن كي نظر س صاحب صاريب توم وہی وسکتی ہے ،جس فی عبوثی حیثیت سے اس كى ساين كرده سيرول مين المين وصلاحيتت

كيف مع قرآن صلاحيت كالمشفيكيث لل جانا أو بهراسے اس فدرتفعیل سے بیان کرنے اوراستام كونتول كے احاطه كرنے كى صرورت ديكى .

كي تماضي كي مناسبت عدوجية كرنا صروري.

جعيباك دسول الشرصل المتدعليد وسلرص صالح سوساتنی کے قیام و بقار کی عنانت سے کرائے تع اخلاتی تزمت کے ساتھ اس زبارز کے لحاظ سے منبذيب ديندن كى نمام صرورندل كولازعى فزار وابقا من ل کے طور میجنی دید ای د-

اسى طرح مخلف عليم وفنون سيجعف كى تاكديد فواني

بهم بهنمایا میناخید کو فی مصاب میں ماہر تھا اور كوفي سيدسالاري سيكوني فالذن سازي و تاريخ مين اوركوني تحادث وزراعت مين كوني صنعت وحرفت من ادركوني ساست من کوئی کاروباریس ا درکونی تنظم دنسق سمے چلاسے یں غرص زیارتی کے تمام شعبول می اوجوا اول سے حصدليا اورحتى الانكان الميست أس كانتفا فرايا، نوجوالول كى وصلدا فرائي كےسلسلديس البيورث مروان كهبل كشى اورانعامى معتابله

وعيره كالعي شوت ما المعد (٥) معاشي منظيم كي طرف آئ في مي بيل نوحه فراني مينالنيد مكه ال نيسلمول كے درسبان بهائی ماره کانظام فارم کبا ، اور دبندسخینے

بعارمهاجران اورالفسارك ورمياناس نظام كو فالمركباء بيعملي طورير ماهمي لغاون واستراك كا

(4) عررنول ل عليم وترمت كالمي فيعده اسطا كيا الالمختلف لمنطن كما المرث جوان محم للظ موزول عظ ، آپ نے الفیس توج دلائی-اسلام سے پیلے دنیائی ترقی عرف مردول کی عالی ود ماغى قدلول كى كرفتمد سازى منى مينيد اسلام فعد دول كودساس ترقيب سشركب فلراياء اس كي بينيادي وجد مير مقى كدعينة بين عب وفنت حصريت أدم كى النينگ مودسي يلى ، اس وتنت معمرت مواليلي ان کے ساتف تنسی ، نعنی استعابی سے یہ السیسی متعین موهکی کفتی که ومناسکے کلشن کوسمجائے میں عورت ومرد دولال البى البي فبيشت وصلاحبت كمعلىان

ربول المرصلي الشيليد وسلم تع اس بالبيري كد عملاً ما فذك الدعدود وفيد ومعين كرك زندكى كجداد جدين الفين حصر لين كاموقع ديار جنا تؤيديت صحابات كرش منسى اجوان كم كلمرك لي كاني مِزَا رَنِيض وَاعْتُ وَرَكَانَى ، ودست كارى ادرسينا يرونا وغيروكرني نفيس وبعفن على تفيس اوريعيض جراحي أورطسيس الرفقي المعن فقر ومديث ونفنير

حفرت الله الله الله الله ان الله تعالى فرجن على المترتعالي في الدارول ير الاعتياء في موانقه و غربون كي معاشي حروريات عبدس فقراءهم فات ، بقدركفايت يدى كرنا ماعواا وعروا وجهده فرض كردياسي ، اگر ده فيمنع الاهنباء وحت نتكر ، معوك يا ادركسي على الله الن يجاسبهم معاشي صيب سيلا ويعين بهده برل سير تومفن اس دم مع كرمالداران كاحق تهي وسيفي ، التأتعالي قيات مے دل حمای سے کا ادرانفس عذای دے گا۔ طالات ومقالت كاخلات كى بنايراس دجالداد كي معلمي مخلف ملح من ،كيس رسول التُصلى التَّاعِليد وسلمن زمِن لَفْتِم كُرُو ي سِيم ، الله كهبس نهبين ففتنيم ومعامة كراهم في تمليكسي كوزمين بطام عطيد دياسي الملهمي وسيركرواس كيلياس اس موفوع برخصيلي عبث كے لئے كذاب أسلام

حالات كى تنايىلى سى بناء بريسول التارك ديد مراك المراب مع عظيم على الله المرابع المرا عفي اوربهي سينهي سيندي ، اى طرح كيس رسول الله نف مخنی مرتی اورکسی سندکی ایمیت پر بهبت ندوروبا ، صحابة مع ولان ترحی برنی ادراس کی فيكد دوسرى ينفى كى المبتيت برزماده دورد ا- استنى كى منالين اريغيس بكشت ملتي .

كا ندعى نظام مطالعكمنا ماسية -

ماريخ كودرياك المحميث عليمة ك كوشسن ندموكى ، مذاسلام كالزية مجدس أي كا ال ندسى اس دُورىي كوني مفليداددنال فدرهارسنت انجام دى جاسكيكى -

قال عمر كالمان ل معيلات ت الماع بالسنال تران عميم كامطا لفركرت سيمعلوم وناس كم اس مين المعاشري ومعاشى اخاد في وسياسي تهذي

وتدنى وهرو ترام حرول كراحكام موج ديس سے دوائن السامول الى الك توسك فالم د لتلك ملسطيس الناسب كدفاص المهيت ماصل

د، فیام دبقار کی جددج کے سلسانی قومی زندگی میں صلاحیت پیاکر سنے کئے اگر کھیے خیری دنیا کی دورسری فوموں سے لینی ٹریں تورسول انتی ضلی اللہ علیہ وسلم اورصحائیکرام شنے اس میں کسی ضمی کا دریخ نہیں دولی مثال کے طور پرین دیرس -

خیبر کی را نی بن بخین سے دشمن کے قامے بہ پنفر برسائے کے گئے تھے، طالف کے محاصرہ میں دبا بدا درغرادہ کا استعمال کیا گیا تھا، یہ درائی کے منتیاد اونا نبول ا درا مرا مرا نبول سے لئے گئے تھے منجین کی ترق باضة شکل موجدہ در بیں حرکت کرنے دائی ٹینک کی صورت میں نظرانی ہے۔ غرادہ منجین ہی کی طرح میقر وغیرہ دور پھینکے

کے کئے استعمال کیا جانا تھا۔ وَبَابِ ایک پینے والی گاری مونی تھی ،جس کے ادبر کوئی موٹا چرومن وہ دیا جانا تھا تاکہ تنبروں سے ان او سینے والے آدمیوں کو تکلیمت نہمنیائی جا سکے۔ غرادہ قصیلوں کو اکھا اسے ویزبو کے کامیں تعال

مر ایرانیول سے لی کئی تفی ، خندن کادر بنا میلنے کی تراب اور ایرانیول سے لی کئی تفی ، خندن فارسی نفظ کنده کامور ہے ، می نظم واسق اور طریقیہ جنگ کے سلسلہ کی ہت سی باتیں اور فان اور ایران سے لی کئی تفیس -

خراج ا درخرید کے قوائین ہی نوشروال کے مرب کردہ فافون سے مستعنادہ کریا گیا تھا، فرج اورخراند کا دفتہ فائم کرنے ہیں رومیوں سے ابنا فادہ کیا گیا تھا ارسطو اور مقراط کی طب جو آج مسلمانوں کی طب بجی جانی ہے ، دہ یونان سے لی گئی تھی ۔

اسی طرح جناره رکھنے کا ناب ت حضرت زین بیگی کی دفات میں حسف کے ایک تھا ،
لیاس کے سلسل کی بعض چیزیں بھی دوسروں کی مسئوں کی دوسروں کی دو

یہ چرس بطور نمونہ کے مین کی گئی ہیں ، جن سے
سخ بی اندازہ لکایا جا سکناہے کہ قومی زندگی بیں کسی صلاحیت ہوتی چاہیئے ، اور قیام و بقاو کے لئے
کون مہر کی جدد جب دور کا دیے ، نیمز زنا مذکوا فت
میں حالات کے پین نظر صلاحیت کا کیا معیاد تقااور

رس نواصي بالحق

نیام دبقاد کا تبسر بنیادی اصول نواصی بائین ہے ہے سطریہ حبات لیعن مان رمبل ریاہے ، جاعت کا سرفرد علمی ادر عملی حیثیت سے اس کا مبلغ ہو، احدای کے مطابق ماہر کر تعلیم و نومیت کو اپنی ندمہ داری جہنا ہو اس کے مفہم میں تعاون ماشراک کے ذریعہ ایک دوسرے کو نقویت بہنچ سے اور آسکے بڑھے بڑھا ہے کا جذبہ بھی شائل ہے ۔

سقفیل ہے،۔ 'نواصی کی لعوٰی صرفی ادر صطلاحی مخفیت ادار اس موقع مریاد ہوسیت لانسے کا محسد

تواصی و میت سے نیا ہے، وعیت کا مادہ عام اصطلاح میں اس کے لئے استعمال کیا جا آہے ج ان ان کہدکرم م با آہے، لیکن فران عکم کے متعلم می فاص اللہ حالاً میں ہزیا کہ بدی ا در داجی حکم کے لئے متلعل مو المہ حالاً وصیبنا الاحنسان اوالد کید احساما کی موامیت تشارکت مطابق باب تفاعل ہے ہے ، جس کی خاصیت تشارکت ہے، جمصدرواس باب سے امائے اس بی بالعموم شرکت کے معنی بائے جا نے میں، ادر دہ شرکت واسی ہوتی ہے کہ ہرفرد سے فعل کا صادر ہم نا عنودی

باب مفاعلت کی فاصیت بھی مشارکت بیان کی جاتی ہے ، جس کے معنی باہمی شرکت کے ہیں میکن ان دونول میں می فرق ہے کہ تفاعل میں صور فادر معنا ہر فرد فاعل مؤنا ہے ، ادر مفاعلت میں معنا سر ایک فاعل مؤنا ہے ، صور قائم ہیں ، صور فا ادر معنی

کا ندکور و فرق غالباً اس لئے ہے کہ جس شدت اور کیسائین کے ساتف ہرفرو کی جانب سے فعل کا صداد اول الذکریس سرتا ہے ، تاتی الدکریس وہ شدت اور کیسائین ملحوظ نہیں ہوئی ہے، اگرچ اس میں بھی ہر ایک سے فعل صا در سوتا ہے اور سرایک کے ساتھ دوسرا شرکی ہونا ہے ،

بہاں وصیت کا اوہ لانے بین مکت بہت کہ تجام و تقاری جدوم اس وقت مک با بہت تھیل کو نہیں اس وقت مک با بہت تھیل کو نہیں اس اس ان اینے مفاد کو این مرغوبات کو ضار کرکے ترک واضیار کی کسوٹی پر حصول کے سے کہ اس اس ان اینے مفاد کو فرار در اُریت میں توکد ایسی صورت میں کسی مقدر کے حصول کے لئے ایس کے قول و فعل کی نوعیت میسر بی اس لئے اس کے قول و فعل کی نوعیت میسر و فالہ جاتی ہو اور لم تفریق با ور لم تفریق کے لئے اور اس طرح سادی جدوجہد ووسروں کے مفاد سے اور اس طرح سادی جدوجہد ووسروں کے مفاد سے متعلن ہو جائی ہے ، حس طرح وصیت کرنے والے کی متعلن ہو جائی ہے ، حس طرح وصیت کرنے والے کی متعلن ہو جائی ہے ، حس طرح وصیت کرنے والے کی متعلن ہو جائی ہے ، حس طرح وصیت کرنے والے کی دوسروں سے واب تر ہو ا

اس کے علاوہ آیاب اور بات بہاں جنامی امہیت رکھتی ہے، وہ بیکہ وحست بالعوم عزر قریب است داروعبرو سے بہات ہوا ہے اور بات بہاں جنابت وست داروعبرو سے بلغ کی جائی ہے ،جن سے بہات و قریبی تعلق بردہ شت کے قابل بہیں بوئی ہے ، اس لفظ کے لاسے یہ بہانا مقصود ہے کہ بہی حال باکمل قومی اور جاعتی زندگی کا مقصود ہے کہ بہی حال باکمل قومی اور جاعتی زندگی کا ہے کہ کہ بس میں افراد کا تعلق آنا گہرا موکد ایک کی تعلیمات کے تفور سے دوسرا بے مینی محسوس کی تعلیمات کے تفور سے دوسرا بے مینی محسوس کی تعلیمات کے انفور سے دوسرا بے مینی محسوس کی اور اس کے لئے جو کھے کہدر کا ایو یا کرساتا ہو آخر دم ایک کہنا اور کرتا در کرتا د

توصى بن دمته دارى ا ذر بكرا ن كامفهم

بالجاناب

موالوصی اسد بین علی من تکل المدامرك ما ورده بت كن وصی نفسك ترانا

ونگران ، بن جائد کن من نوصی المید بنفسك " اسی ذمه واری اورنگرانی کی بنار بررسول الله

صلی انت علید و ملمه نے فرمایا: -الا کلکوراج و کملک مر نتوب غور سے من و نتیخس مسئول عن رعیت نیس کا داعی ہے اور سر (الحدیث) رضف سے اس کی رعیت

کے بارے بیں بازیس مولی ،

دَغِی کُمْمَنی تُحفظ الحدید لمصلحنت دوسے
کی صلحت کے بین نظراس کی حفاظت ونگر بانی کرنا
اس لحاظ سے داعی اس گو کہتے ہیں جوکسی کا منتظم اور
نگراں ہو یہ المراعی کل من دلی امر فقوم

بونکه نومی اورجاعتی دندگی میں سرفرد دوسرے کا دمد داد او دنگران سونا ہے، اس کے جب نباہی و بربادی آئی ہیں ، اور خیرطانم و بربادی آئی ہے توسب اس کی زدمین آجاتے ہیں ظالم و برکاد تو اس بنار برکدوہ مجرم میں ، اور خیرطانم و برکاد اس کے کدا تفول نے طالمہ کانا تفکیول نہیں کیڈا ، جس طرح آگ جب محلد میں بھول المفتی ہے کیڈا ، جس طرح آگ جب محلد میں کو نہیں جلائی طکہ جبی اس کی لمبید میں اور اس لئے آجائے میں آجائے نہیں ، اور اس لئے آجائے میں کو کہا تھا کو کی توسیل کی اس کے ایک کا فائد کیول نہیں کیڈا کیول نہیں اس حقیقت کی طون دانیا کی مورج دیل آب سے میں اسی حقیقت کی

بے دیا اللہ وقت عادب دیے والا ہے ۔ اس آیت بین احتماعی دندگی کے تمام ان حقو بران خطرات کی طرف اشادہ ہے جو آگے عل کر ہاکت ومربا دی کا موجب بنتے ہیں، ابن اعین ان کی حیثت چوں کے معمولی بوتی ہے، اس بنا بران کی طرف نوجب کرنے کی مطالہ صفرور نت نہیں محسوس ہوتی ہے ، لیکن رفت رفت وہ اس درجہ کا ہے ہی جو کر دہ جاتی ہے ۔ دجہ سے اوری فوم میں موکر دہ جاتی ہے ۔

اس مفنوم كم المجين على فيل كى دو صديقيس مدويم نيانى

تعلی بارسول الله اکفلات رسیل افتارید لوگول نے وفیدنا العظلمون خال سوال کیا کہ مم لوگ اسی حا نعده اخ الفرائحنیث مرفق باک کردید جائی کے ،جب کرصالحین مم میں موجود مول کے ، تو آپ نے خرایا کہ کا رجب نعباشت زیادہ موجائے گی۔ دکے ادر در در میں میں میں ہے ،۔

مامن قوم بعل فيهم بالمع بي فوم بي لوك معاصى هم الكرّ من بعل فلوينكر فل كا الديكاب كرنتي بي اور الام عمد الله عمد الله موجات من الله

دوسرے لوگ ان کی تکرنہیں کرتے ہیں توات لیکائی کا عذاب سب کو عالم موقاب ۔ بعدم الجمیع صن العاصین وصن الدلجیص اخالع مین کی احکام انقران لیمساص ج ساسلا

قرن ملیم کا بیکارنا مدنها بنت شایدار اور معجراند ب کداس سے مدموت ایمان اور عل صابح کا جامع نقام بیش کی محفوات کے است اوکا استظام کیا ۔ بلکہ "نواصی بالحق کے دولیہ اس سے میرورد کو دمہ دوار مصرایا

الحق كي لغوى تتعقبق

الحق، خلی کامصدرب وجس کے معنی شوت ادرزفیام کے میں ، ادریض کے لغوی عنی نابت ، فائم ، الل امط کے میں ، کلام عرب میں بدلفظ بھال کہ رسنعول مؤنا ہے وہاں نورت ، فیام ، ند للنا ، ندمیت وغیرہ الفا کے مفہرم کا بابا جانا لیقنی ہے ۔

الى بنارىر جۇيرارى بىلىدىدادرائىدادى بالى بالىلىدادى بالىرى بىلى بالىلىدىدادى بالىلىدىدادى بالىلىدىدادى بالىلى جانائىلىدەڭ ئۆرلىمى تىلىدىدىدى دىرى بىلىدىلىدىنى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدى بىلىدى

الحق الناب الذي كا الحق ده معيمت عابنه ب

را امام داغب اصفه الی کیفتی بر سل کختی المطاعضة الحق کی اصلیت ومطالقا

اصل است المطابعت العتى كى اصليت المطابقت والموافقة الدرموافقت بعنى بعنى جب المرابعة المقت بعنى المرابعة المراب

نفسر بدارک دو زنفستر خلری میں معی سمنیا وی مسیدارک در نفستر خلری میں میں اور استان کا اور نفستر خلری میں معین اور کا اور استان کا استان کا استان کا استان کا اور استان کا اور استان کا اور استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا اور استان کا استان ک

البندمنلمي من فاصي ننادانتان كالبيوع البندمنلمي من فاصي ننادانتان كالبيوع كالمطلب كالجودس بيان كياب واوربعي اوي كامطلب كالجود من كارجمه كا يصعب وياب و في المحتى لله المحتى المح

بفنية مجون كاصفى دعا اورسلاً

دعا اورسلاً) دې دنجه اني منينۍ الځالو ته کومن د ترکيز د نواد ذُرْتَتِنِيَ رُبِّنَا وَنَقَبَّنَ ثُوَ عَلَيْهِ رُبِّنَا اعْبُونِمُ لِي وَلِوَ الِهِ يَيْ وَالِلْمُ وُمِينِينَ أَبُومَ لِنَقَوْمُ الْحِسَالَ بهريبية وأبرب طرف أوربهم بالمي طرف السلاميم ورحمنه التدكهيم يسلام بجبيرو والبي طرف سلام كنته وقت وأبن طرف منه بيرو - اوردائين طرف کے فرنٹنگول ورٹ الارہ بیرسالم کی بنیٹ کرف اوّ بالبي الموت معام كنف وأن بالبي طرف منه بجرو اور بالی طرف کے فرنستوں اور ٹازیوں پر یسلام كى نبت كرو - اورجس طرف امام بهو-اس طرف کے سلام بیں امام کی بھی بزت کرو ۔ اگر ٹین باچار ركعن وألى خازئب ـ تونشنهدك بعدوره وترثي اوردها نه بپرصو - بلکه تکبیرد دلنداکبر کینے بوٹے كهرمت مبوحا فويراورننبيري اؤر جونفي العنب اگر فرض سے ۔ تواکیلے ہونے کی صورت بیں کر سوره فانخم برصو - اور امام کے بیچے ہوئے كي صورون بن المم كي سائف لركوع بن ما واق اور با فی سجیت انتماد ورود و عا اور ساام .. اوپری طرح بورے کرہے ۔ بینی اگر ٹین دکھنٹ کی نخانہ سے ۔ تو چوٹنی رکھشت کے بعد و واقع سجدون کے بعد تشہد کے لئے بیجھ کرانخیات وروونشربيث اوروعا يزمعكر وبيث كيصطريش

برسام بجیرو ...

نو نظ : یستوں اور نفلوں کی عیسی
اور چ نفی رکعت بیں بھی سورہ فانخیر کے
ساتھ کیک ایک سورہ ملائے - اور باقی نماز
اویر کی طرح پوری کرے ۔ فرض نماز کا سلام
بھیرکر ہیر وعا بطرے - اللاسم انت السلام
والاکرام اور اپنی جائز ضور توں کے پورا
والاکرام اور اپنی جائز ضور توں کے پورا
ہور کی التہا کرے اس طرح ساری نماز خننہ
سور یا داللہ اک بر مرس بار پڑھ کر دعائرے

میرے معنوں میں کب جمدہ و رہی اسلامیہ سبنے گا ؟ ایک کتاب و سنت کا فٹ اڈن کیب رائج ہوگا ؟ فاش کے اولیے سینا کرسی بیش راب خوری جوابازی او دوسری برائبال کب

به ول کاصفحہ

ناز بنج گاند پڑھنے کا طربق

ماسٹرالله دته عبل لله پوری هیلماسٹوچائ صلع شیخو پوری میل مارادہ کرو

ا- اپنا برن یاک اور صاف کر ہو۔
اور نما ز پڑھنے کی نیت سے وضوکرو۔
۲- باک پڑے پہنو بچیاں منہ دونو ہاتے
اور دونو با قوں نے سوا سرسے مخنوں کے
بنچ اپنے مخنے ننگے رکھیں۔
سو یاک جگہ پر کھڑے ہو۔
ہو۔ کہ دونو قدموں کے
اس طرح کھڑے ہو۔
درمیان قدرتی فاصلہ ہو۔
مد ورمیان قدرتی فاصلہ ہو۔
مد درمیان قدرتی فاصلہ ہو۔

بصر لرکے دو نو الانے کا نو تک المائیں ليكن الركيال صرف كند مصول تكب المعانين -ٹا تھوں کی ہتمبلیاں اور انگلیاں کعبہ کے رُخ رہیں۔ اورائٹد اکبرکبہ کر دونو ا نف ناف محے ينيح باندهدليس ا دراؤ كبال دويغ بالمقد سبينه ير بانرصیں روکے دائیں انقے اگوٹھ آور جِهِ مُكُلِياً كَا حَلَقَهُ مِنَا كَمِهِ النَّهِي كَا فِي كُو كِيرٌ لَينَ وَ إِ وأمين التقر كي ورمياني الطبيان بائين كلا في بير بجما دیں راکیاں ایسا نہ کریں ۔ وہ محرف وائیں متعبیلی بائیں متعبیلی کی بشت بر رکیب انظر سجده کی جگر پر رکھو۔ کو تھ اندھ کم ادب سنع كفركسك بوكرآ مستنه امسند تباءتعوذ اورتسميه پره كرسورة فاتحه برهو و أكرياد مذهبو- تو پيلے باد كريو -جب سوره سن كمر لورآبين كرو بيركو ئي جھوٹي يافري ساآ يا كم ازكم تين آثنين يرهور به سب صاف

عمان اور معيم صحيح برط صوجلدي مركرو

زكوع

بھرائٹداکبرکتے ہوئے رکوع بی حبک
جاؤ۔ لڑے انگلیاں کھول کر کھٹنوں کو پاڑی
اور سرکو پیٹھ کی سیدھ بیں وکھیں ۔ انکے
بسیبوں سے الگ رہیں۔ اور پنڈ لیاں بیگی
رمیں اور صرف اتنا جھکیں ۔ کہ ناتھ گھنٹوں
تک بہنچ جائیں اپنی کہنیاں بہلوؤں سے الا
کررکھیں بھررکوع کی تبسیح جونیمے دی گئی
سے ۔ بین یا بالخ مرتبہ پڑھیں
سے ۔ بین یا بالخ مرتبہ پڑھیں
سے ۔ بین یا بالخ مرتبہ پڑھیں

تسميع وتخميد

بِهُ سِمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِلَ لا كَتَ بَوَ كَمُ مُلِكَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِلَ لا كَتَ بُولَ كَمُ مُنْ الْمَ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْمَ الْمَ مِنْ لَبَهِ وَسَمِعَ اللَّهُ لِمِنْ بَي كَمِي كَبِي مِلْ اللَّهُ لِمِنْ خَمِدَ الْمَ الْمَ مُنْ اللَّهُ لِمِنْ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالُ الْمُنْ الْمُنْ

سجاه

پھر بہیریعتی الٹراکبر کہتے ہوئے ہیں اس جاؤ۔ پہنے دونو کھٹے ہے ردونو کھٹے ہے دونو کھٹے ہے دونو کھٹے ہے دونو کھٹے ہے دونو کہ تف ہیں انگیباں ملاکر کوپہ کے دخ میان اور کا ن اگوٹول دونول ہے مقابل رہیں۔ کہنیاں بسلبوں سے اولا ہیں انگیباں نہیں اور کا ن اگوٹول میں جھوا ہیں۔ اور باگ رہیے۔ کہنیاں زمین ہر ساتھ کی ہموئی کوٹوک رہیں۔ سجرہ کرنے کی ساتھ کی ہموئی کوٹوک رہیں۔ سجرہ کرنے کی ساتھ کی ہموئی کوٹوک رہیں۔ سجرہ کرنے کی دانول سے اور بازد بنل سے طائے رکھیں دانوں سے اور بازد بنل سے طائے رکھیں دانوں سے اور بازد بنل سے طائے رکھیں کہنیاں نریں پر بیمائیں ساوریاؤں گی انگلیال بھی کہنیاں نریں پر بیمائیں ساوریاؤں گی انگلیال

کھڑی نہ رکھیں ۔ پھرتین یا پایخ بارسجرہ کی نسیع مشبحان کرتی الاعملیٰ پڑھو۔

علسه

اب يهد ما تما عمرناك ميمرا تفرنين سے اعطا کونگبررالتراکبر سکننے ہوئے اطھو اورسبدے بیجمو کوکے دائیں با وں کوانکلیو کے بل کھوا رکعبل - اور بائیں یاؤں کو دائیں طف موڑ کراس کے اویر بیٹیں لڑ کیاں دونون ياؤل دائين طرف مورس رنكال لس أوربائين طرف ببيطين - دِونو بالحقه لأنه بيرار كهو دونوں یا وں کی انگلیوں کے سرفیلے کی طرف ربی - پهنگريرکه کر دوسراسجده پيلےسجده كي طرح كرو- اورَّ بكبيركنت بهُوئ المُعُو * يَهِلِ ببتياني ببقرناك بحربائخه اور بيفر كحفظنه انطمأ كرينحوں كے بل سيدھے كراے موجا و ايك ركعت پوري بروگئي - اب دوسري ركعت محمد يق بهلى ركعت كى طرح نائف بانده لو-اورتسمبه سورة فانخه اس كعبعد قرآن كي بن سے زائد ہیان برصو - بھر بہل رکعن کی طرح ركوع تسميح وتخميد -سيده - فلسداك دوسرا سجدہ کرو۔ دوسرے سجدہ سے اُکھ كرسيده ببغو رجيه اوير بناياكيا ، دونو النح را نول برركمو - اورالغيات ونشهد

پڑھو بہ نیج آمی جاتی ہے والصّلُوتُ الكَّلِیْ الْسُکُرُمُ مَلَیْکُ النّہِیْ وَالصَّلُوتُ الكَّلِیْنَ النّہِیْ وَرَحْمَدُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

درود شرایت

الله على على هَمْ مَكُ الله مُحَمَّد وعَلَى الله مُحَمَّد وعَلَى الله مُحَمَّد كُمُ اصَلَيْت عَلَى الْجَلِيمِ وعَلَى الله مُحَمَّد كُمُ اصَلَيْت عَلَى الْجِيمِ وعَلَى الله الله حَمَّ بَالله مُحَمَّد وعلى الله مُحَمَّد والله والله

